



ARAUDI TEKNIKOA

ESKOLA-ADINEKO KIROLA

Haurren Poomsae Lehiaketa Indibiduala

- Bikote misto maskulinoa – Emakumezkoak

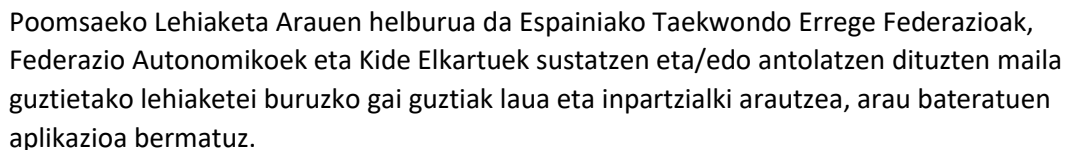


AURKIBIDEA

1. artikulua. Xedea
2. artikulua. Aplikazioa
3. artikulua. Lehiaketa-eremua
4. artikulua. Lehiakideak
5. artikulua. Lehiaketaren sailkapenak
6. artikulua. Katetoria, sexuaren eta adinaren arabera
7. artikulua. Gerrikoaren graduazioa.
8. artikulua. Lehiaketa-metodoak
9. artikulua. Lehiaketaren iraupena
10. artikulua. Debeatutako egintzak/zigorrak
11. artikulua. Lehiaketaren prozedurak
12. artikulua. Puntuazio-irizpidea
13. artikulua. Puntuazio-metodoak
14. artikulua. Puntuazioa argitaratzea
15. artikulua. Irabazlearen erabakia eta adierazpena
16. artikulua. Lehiaketa bat eteteko prozedurak
17. artikulua. Arbitro ofizialak
18. artikulua. Mahaiko epailea
19. artikulua. Arbitro ofizialen prestakuntza eta esleipena
20. artikulua. Apelazio-batzordea
- I. eranskina “Puntuazio-irizpideak”

PUNTUAZIO-IRIZPIDE ZEHATZA

I. ERANSKINA: “PUNTUAZIO IRIZPIDEAK”



(Interpretazioa)

1. artikuluaaren helburua da Taekwondoko Poomsae lehiaketak lurralde nazional osoan bateratzen direla ziurtatzea. Arau hauen oinarrizko printzipioei jarraitzen ez dien edozein lehiaketa ezin da Poomsae de Taekwondoko lehiaketatzat hartu.

2. artikulua. Aplikazioa

Lehiaketa Arauak Espainiako Taekwondo Errege Federazioak eta federazio autonomiko edo kide elkartu bakoitzak sustatu eta/edo antolatutako lehiaketa guztietan aplikatuko dira.

Hala ere, lehiaketa-arauetako punturen bat aldatu nahi duen edozein elkarte afiliatuk egin dezake, R.R.F.E.T.k onartuta.

(Azalpena)

Onespena lortzea:

Dauden arauen zatiren batean aldaketa bat egin nahi duen edozein erakundek zuzendu nahi duenaren edukia eman behar dio TFAEri, aldaketa horren arrazoiak azalduz. Lehiaketa eguna baino hilabete lehenago jaso behar dira R.F.E.T.n.

- 1) Kategorien aldaketa,
- 2) Arbitroen kopurua handitzea edo gutxitzea
- 3) Ikuskapen-mahaiaren edo mediku-batzordearen kokapen-aldaketa, etab.
- 4) Jardueren iraupena, etab.



untu horiek aldatu egin ahal izango dira, Langileen Oinarrizko Estatutuak eskatu eta onartu ondoren. Hala ere, ezin izango dira inola ere aldatu honako hauek: baliozko puntuak, “Gam-jeom” puntuen kenkariak eta lehiaketa-eremua.

2.1 Aplikazio-eremua.

- 1) Arauak izango dira, halaber, antzeko beste diziplinekin topaketak eta lehiaketak egiteko oinarri berriak.
- 2) Arauen apuntea teknika bakoitza normalizatzeko eta txapelketa bat eramateko behar diren gaiak antolatzeke da

2.2 Orokorra.

- 1) Txapelketa batean parte hartzeko beharrezkoa den baldintza Langileen Estatutuaren Erregelamenduko eta/edo Federazio Autonomikoetako kide izatea da.
- 2) Salbuespenak lehiaketen zuzendaritzak aurretik emandako baimen baten mende egongo dira.
- 3) Taldeak beren taldeburuak edo coachak ordezkatzeko ditu. Berak bakarrik izango du zozketaren epaitza lortzeaz arduratzeko baimena.
- 4) Lehiaketa Poomsaerekin bakarrik egingo da. Ez da beste modurik erabiliko, hala nola Palgueak edo Hioiak, etab.
- 5) Lehiakideei ez zaie utziko lepokoak, besokoak, belarritakoak, eraztunak eta erlojuak erabiltzen. Ezin izango da ilerako dekorazio gisa interpreta daitekeen beste elementurik erabili (begiztak, koloretako urkilak, orraziak, etab.) eta beste batzuk.

3. artikulua. Lehiaketa-arloa

Lehiaketa-eremuak 10 x 10 m neurtuko ditu, sistema metrikoaren (hamartarra) arabera, eta gainazal laua izango du, oztoporik gabe. 10 x 10 m-ko lehiaketa-azalera olana elastiko batez estalita egongo da, edo zurezko zoruz egina. Hala ere, beharrezkoa balitz, lehiaketa-eremua 50-60 cm-ko oinarritik altuera gainditzen ez duen plataforma baten gainean instalatu ahal izango da, eta muga-lerroaren kanpoaldea 30º-tik beherako desnibelarekin inklinatu beharko da, lehiakideen segurtasunerako.



3.1. Lehiaketa arloko barrutia.

- 1) 10 x 10 m bitarteko azalerari lehiaketa eremua deituko zaio.
- 2) Lehiaketa-eremuaren mugapea kolore desberdineko azalerek bereiziko dute, edo 5 cm-ko zabalerako lerro zuri batez markatuko da, azalera osoa kolore bakarrekoa izanez gero.

3.2. Posizioak adieraztea.

1. Epaileen jarrera. Zazpi (7) epailek Lehiaketa Eremutik metro batera eseri behar dute, eta epaileen artean metro batera; lau lehiakideen aurrean eta hiru lehiakideen atzean. Lau epaileen ondoko muga-lerroa 1. muga-lerrotzat hartu behar da, eta, ondoren, 2., 3. eta 4. muga-lerroak, erloju-orratzen norabidean, 1. muga-lerrotik. Epaileak erloju-orratzen norabidean jarrita egongo dira, 1. muga-lerroaren ezkerretik.

Bost (5) epaile izanez gero, hiru epaile lehiakideei begira egon beharko dira, eta beste biak lehiakideen atzean, 7 epaileko sistemaren ordena berean.

Bost (5) epaile ere linean eseri ahal izango dira, Lehiaketa Eremutik metro batera eta epaileen artean metro batera, lehiakideei begira.

erlojuaren orratzen norabidean, 1. muga-marratik.

2. Arbitroarentzako posizioa. Arbitro bat 1. epailearen ondoan jarri behar da,

3. Lehiakideen posizioa. Lehiakideak 2 m atzerago jarri behar dira borroka eremuaren erditik # 3 muga lerrorantz.

4. Epailearen mahaiaren posizioa. Epailea Lehiaketa Eremutik kanpo jarri behar da, 2. muga-lerroaren erditik apartatuta.

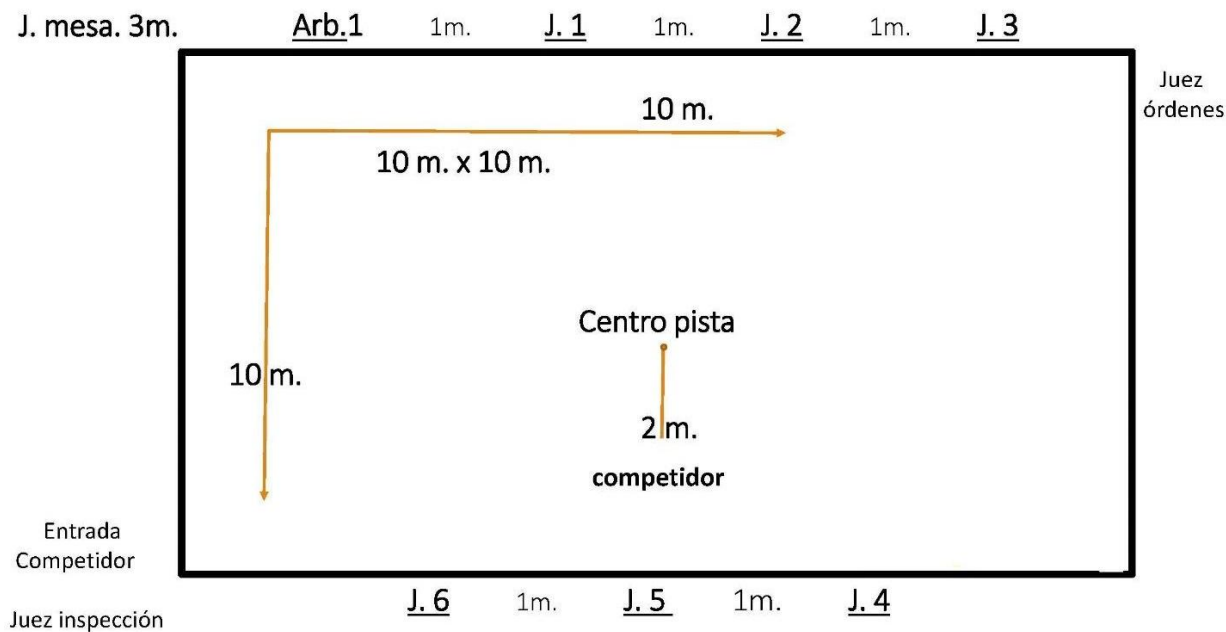
5. Lehiaketaren koordinatzaileen posizioa. Lehiaketaren koordinatzaileek Lehiaketa Eremutik kanpo egon behar dute, 1 eta 4 zenbakietako muga arteko izkinatik metro batera.

6. Erreserbako partaideen eta entrenatzailearen posizioa. Erreserbako parte-hartzaileak eta entrenatzailea Lehiaketa Eremutik kanpo jarri behar dira, 3 m 3. eta 4. mugako lerroen izkinatik.



7. Ikuskapen-mahaiaren posizioa. Ikuskapen-mahaia Lehiaketa Eremuaren sarreran jarri behar da, 3. eta 4. muga-lerroen izkinatik kanpo, instalazioaren aukerak kontuan hartuta.

Lehiaketa eremuaren eskema 7 epaile



(Azalpena)

Olana elastikoa: R.F.E.T.k onartutako olanak edo lurzoruak bakarrik erabili behar dira Poomsae txapelketetan.

Kolorea: Olanaren edo tapizaren gainazalaren kolore-konbinazioak ez du isla garratz bat bota behar, edo nekatua izan parte-hartzaileen edo ikusleen bistarako. Koloreen konbinazioak ere look orokor deleventoaren antzekoa izan behar du.

Ikuskapen Mahaia: Ikuskapen Mahaian, Ikuskatzaileak ikuskatuko du lehiakidearen ekipamendua Langileen Legezko Ordezkaritzak onartutakoa den eta behar bezala egokitzen zaion. Egokia ez bada, lehiakideak egokia den beste batekin aldatu beharko du.



J. mesa. 3m.

Arb.1

1m.

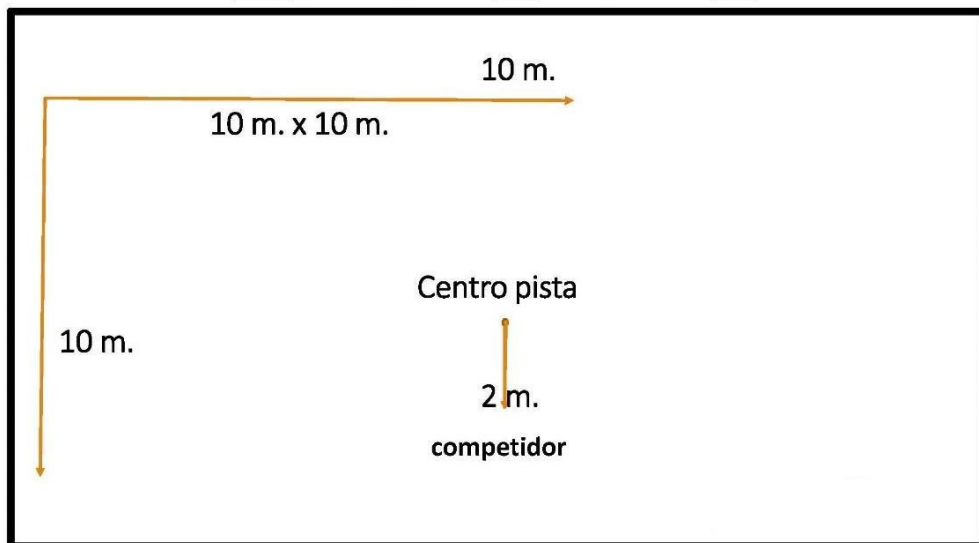
J. 1

1m.

J. 2

Entrada
Competidor/a

Juez inspección



Lehiaketa eremuaren eskema 5 epaile

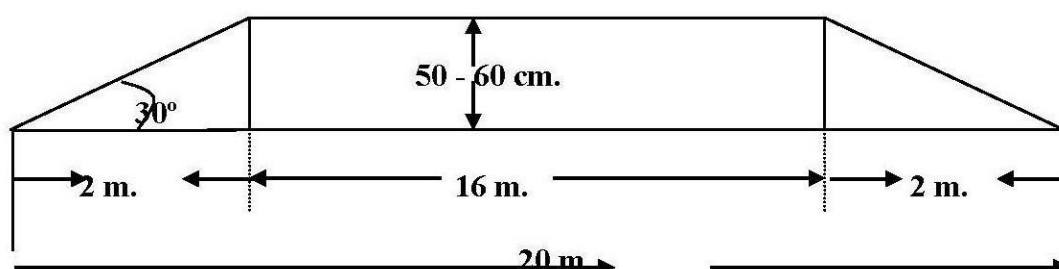
(Azalpena)

Olana elastikoa: R.F.E.T.k onartutako olanak edo lurzoruak bakarrik erabili behar dira Poomsae txapelketetan.

Kolorea: Olanaren edo tapizaren gainazalaren kolore-konbinazioak ez du isla garratz bat bota behar, edo nekatua izan parte-hartzaileen edo ikusleen bistarako. Koloreen konbinazioak ere look orokor deleventoaren antzekoa izan behar du.

Ikuskapen Mahaia: Ikuskapen Mahaian, Ikuskatzaileak ikuskatuko du lehiakidearen ekipamendua Langileen Legezko Ordezkaritzak onartutakoa den eta behar bezala egokitzen zaion. Egokia ez bada, lehiakideak egokia den beste batekin aldatu beharko du.

Lehiaketa-plataforma: Diagrama honen arabera eraiki beharko da plataforma:





4. artikulua. Lehiakideak

1. Lehiakideen kualifikazioak

1) Espainiako nazionalitatea izatea

2) Taekwondoko Espainiako Federazioak emandako gradu-txartela edo Pum de Taekwondo agiria edukitzea.

Haur kategoriako koadroa

1 Benjamin kategoria

2 Alebin kategoria

3 Haur Maila

4 Haur Kadete Maila

5 A bikote-kategoria

6 Kategoria B bikotea

(Interpretazioa)

Kategoria bakoitza banatzeko adin-mugak urtean oinarritzen dira, ez datan, txapelketak egiten direnean.

2. Lehiakidearen uniformeak

1) Lehiakideek F.E.T.k onartutako uniformeak bakarrik eraman behar dute Poomsae Txapelketetan. Lepo zuria Pum gerriko beltzaren beheko graduatarako, lepoa eta gerriko gorria/beltza Pum gerriko beltzerako.

2) Urte naturalean gerriko gorri-beltzarekin betetako 12, 13 eta 14 urteko lehiakideek WTaren dobok ofizialarekin edo tradizionalarekin lehiatu ahal izango dute.

3) Taekwondo garbiko dobok bat izango da, baldintza ezin hobeetan.



4) Gizonezkoen lehiakideek ezin dute jantzirik eraman dobokaren azpian.

5) Emakumezko lehiakideek kamiseta edo top jantzita eraman ahal izango dute dobokaren azpian, kolore zurikoak izan behar dutela kontuan hartuta.

3. Kontrol medikoa

1) Taekwondoko ekitaldietan, Federazio Autonomiko eta/edo Elkartuen F.F.E.E.k sustatu edo antolatutakoetan, Dopinaren Aurkako Arauetan deskribatutako drogak edo substantzia kimikoak erabiltzea edo administratzea debekatuta dago.

2) R.F.E.T.k beharrezkotzat jotzen dituen mediku-kontrol guztiak egin ahal izango ditu, parte-hartzaileak R.F.E.T.ren Dopinaren Aurkako Arauak urratu dituen zehazteko. Kontrol hori egiteari uko egiten dion edozein irabazle, edo arau-hauste hori egin duela frogatzen bada, deskalifikatu egingo da, eta, beraz, lehiaketaren sailkapeneko hurrengo lehiakidea izendatuko da irabazle.

3) Antolaketa Batzordearen ardura da kontrol medikoak egiteko xedapenak betetzea.

4) Dopinari buruzko xehetasun guztiak Langileen Estatutuko Dopinaren Aurkako Arauen arabera erabili behar dira.

5. artikulua. Lehiaketaren sailkapena

1. Lehiaketa honela egingo da:

1) Katetoria indibiduala.

2) Katetoria binakakoa.

2. Poomsae lehiaketa aitortua.

a) Banakakoa, gizonezkoa.

b) Banaka, emakumezkoak.

c) A bikotea



d) B bikotea

6. artikulua. Katēgoria sexuaren eta adinaren arabera

1. Eskola-adineko Poomsae kirol-lehiaketa aitortua.

1) Haurrak adinaren arabera banatu behar dira.

2) Gerrikoaren berariazko muga dago banakako lehiaketarako.

3) Urte naturalen barruan jaiotakoak.

2. Gizonezkoen eta emakumezkoen kategoriak honela multzokatu behar dira:

* Jaiotza-urtean oinarritutako kategoriak

Kategoriak generoaren eta adinaren arabera banatzeko koadroa Poomsae lehiaketarako

KATEGORIA		BENJAMIN 8 urtera arte	ALEVINA 9-10 urte	HAUR HEZKUNTZA 11-12 urte	HAUR KADETEAK 13-14 urte
BANAKAKOA	MASKULINOA	1	1	1	1
	EMAKUMEZKOAK	1	1	1	1
KATEGORIA		INFANTIL A 7 – 8 – 9 – 10 urte		HAURRAK B 14-12-11 eta 13-11 urte	
BIKOTEAK		2		2	

7. artikulua. Graduazioa (gerrikoa)

1. Kategorietako gutxieneko graduazioa honako hau izango da:



KATEGORIA	BENJAMIN 8 urtera arte	ALEVINA 9-10 urte	HAUR HEZKUNTZA 11-12 urte	HAUR KADETEAK 13-14 urte
BANAKA GIZONEZKOAK	Horia	Laranja	Berdea	Urdina
BANAKA EMAKUMEZKOAK	Horia	Laranja	Berdea	Urdina
BIKOTEAK	Laranja		Berdea	

8. artikulua. 2 txandako lehiaketa-metodoa.

1. Lehenengo errondan bi poomsae egingo dira jarraian. 1. jardunaldian, 1. txandako derrigorrezko poomsae gisa esleitutako bietako bat aukeratu ahal izango da. Bigarren emanaldian, gerriko maila izango da 1. erronda honetarako Poomsaeren zailtasuna zehaztuko duena. Horretarako, xede horretarako esleitutako graduen taula hau hartuko da erreferentziazat:

Poomsae nahitaezkoa 1. txandako 1. jardunerako, honako hauen artean aukeratu ahal izango da:

1. erronda Poomsae nahitaezkoa 1. jarduketa	BENJAMIN 8 urtera arte	ALEVINA 9 eta 10 urte	11 eta 12 URTEKO HAURRAK	HAUR KADETEAK 13 eta 14 urte
MASKULINOA	Taegeuk 2 o 3 chang	Taegeuk 3 o 4 chang	Taegeuk 4 o 5 chang	Taegeuk 5 o 6 chang
EMAKUMEZKOAK	Taegeuk 2 o 3 chang	Taegeuk 3 o 4 chang	Taegeuk 4 o 5 chang	Taegeuk 5 o 6 chang
BIKOTEA	Taegeuk 2 o 3 chang		Taegeuk 4 o 5 chang	

2. Amaierako 2. kanporaketan bi poomsae egingo dira, zerotik abiatuta, eta horien gerriko mailak markatuko du 2. erronda honetarako egin beharreko bi poomsaen zailtasuna. Horretarako, xede horretarako esleitutako graduen taula hau hartuko da erreferentziazat.

Poomsae boluntarioa bigarren eta hirugarren txandarako



GRADUAZIOA	Gradu-aula borondatezko Poomsaerako,
HORIA	Taegeuk 1, 2, 3, 4, 5.
LARANJA	Taegeuk 1, 2, 3, 4, 5, 6.
BERDEA	Taegeuk 2, 3, 4, 5, 6, 7.
URDINA	Taegeuk 3, 4, 5, 6, 7, 8.
GORRIA	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8, Koryo.
1º, 2º y 3º PUM	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8, Koryo, Kumgang.

1. Gerrikoen erreferentzia beheko mailako Poomsae izango da, adibidez:

- Laranja/berdeak laranja/berdeak hartuko ditu.
- Urdin/gorriak urdinezkoak hartuko ditu.

2. Ordutegia mantentzeko lehiaketa moduan edozein aldaketa egitea lehiaketa antolatzen duen batzordeak erabakiko du.

3. Jarduera-ordena zozketa bidez erabakiko da.

8.1 Lehiaketa sistema: 2 txanda

8.1.1 1. txanda: lehiakide bakoitzak bi poomsae egingo ditu jarraian.

a) 1. txanda: 1. txandako derrigorrezko poomsae gisa esleitutako bietako bat aukeratu ahal izango da.

b) 1. txanda: egin beharreko 2. txandako gerriko mailak adieraziko du 1. erronda honetarako Poomsaeren zailtasuna. Horretarako, xede horretarako esleitutako graduen taula hau hartuko da erreferentziazat.

8.1.2 Azken Erronda. Lehiakide bakoitzak, zerotik abiatuta, bi Poomsae egingo ditu. aukera askeko ondoz ondokoak, gerriko-mailak baldintzatuko dituenak.

8.1.3 1., 2. eta bi 3. postuak

2. azken txanda, bi Poomsae horien puntuazioa gehituta puntuaziorik handiena duena.



4. Egindako poomsae guztiek desberdinak izan beharko dute, benjamin kategorian izan ezik; izan ere, bigarren txandako finalean bakarrik errepikatu ahal izango dituzte 1. txandako poomsaeak.

Exekutatzeko agindua coachak edo entrenatzaileak emango dio kontrol-mahaiari, lehiakideak parte hartu aurretik.

5. Txanda guztietan, epaileek emandako notak gehituko dira, eta, estasumentziarako, apartatu bakoitzeko altuena eta baxuena baliogabetuko dira.

OHARRA:

Bi poomsaek elkarren segidan egiten badute poomsae eta poomsae arteko atsedenaldia, 30 edo 60 segundokoa izango da.

8.2 ERRONDAK egiteko behar diren lehiakideen kopurua:

Bederatzitik aurrera: Bi txandak egingo dituzte.

Hirutik zortzira: 2. kanporaketako finala egingo du.

a) 1. txanda, lehiakide guztiek.

b) 2. txandako finala, puntuaziorik onena lortu duten 8 lehiakideak.

1. 2. txandako berdinketak gertatuz gero.

1. txandatik 2. txandara igaroko dira:

1) AURKEZPENEAN puntuazio handiena duen lehiakidea pasatuko da.

2) Oraindik berdinketak jarraitzen badu, irabazlea da guztira puntu gehien dituen, nota baxuena eta puntuazioko altuena barne, AURKEZPENEAN sartuta ez zeudenak.

3) Berdinketak jarraitzen badu, lehiakideak aukera askeko Poomsae bat egingo du, gerriko mailak baldintzatuko duena, eta Poomsae guztiek desberdinak izan beharko dute.

OHARRA:

Berdinketak lortzeko aukera guztiak agortuz gero, azken baliabide gisa, lehiakideak AURKEZPENEKO puntuaziorik altuena lortuko luke, hurrenkera honetan:

1) azken emanaldia, berdinketa hausteko egin den Poomsae.

2) Poomsae, lehen txandatik azken bigarren txandara pasatzeko egin dena.

3. AZKEN KANPORAKETAKO 2. KANPORAKETAN BERDINKETAK GERTATUZ gero, 1., 2., 3. eta 4. sailkatuentzat.

4) AURKEZPENEAN puntuazio handiena duen lehiakidea pasatuko da.



5) Oraindik berdinketak jarraitzen badu, irabazlea da guztira puntu gehien dituen, nota baxuena eta puntuazioko altuena barne, AURKEZPENEAN sartuta ez zeudenak.

6) Berdinketak jarraitzen badu, lehiakideak aukera askeko Poomsae bat egingo du, gerriko mailak baldintzatuko duena, eta Poomsae guztiek desberdinak izan beharko dute.

OHARRA:

Aukera guztiak agortzen badira,

AURKEZPENAn gorago, hurrengo ordenan.

1) azken emanaldia, berdinketa hausteko egin den Poomsae.

2) Zer poomsae egin den 1. txandatik 2. txandara igarotzeko.

9. artikulua. Lehiaketaren iraupena.

1. Lehiaketaren iraupena, kategorien arabera

1.1 Onartutako poomsae: 30 segundotik 90 segundora arteko banakako lehiaketa.

10. artikulua. Debekatutako egintzak/zigorak.

1. Arbitroak deklaratu behar ditu debekatutako edozein egintzatarako zigorak.

2. Debekatutako egintzak eta zehapenak “gam-jeom” gisa definitzen dira (-1 puntu).

3. Egintza hauek debekatutako egintza gisa sailkatu behar dira, eta “Gam-jeom” deklaratu behar da (-1 puntu).

a) Lehiakideek edo entrenatzaileak nahi ez dituzten iruzkinak edo jokabide txarrak.

b) Arbitroaren iritziz, entrenatzaileak, lehiakideak edo taldekideek jokabide-kodea urratzen duten baloratzea.

c) Entrenatzaileak edo lehiakideak ez dute eten edo altxatu behar lehiaketa egiten ari den bitartean adierazitako gunetik.



d) Arbitroaren zehapenengatik 2 puntu ken diezazkiotenean, zehapenengatiko lehiakide deskalifikatutzat joko du.

(Interpretazioa)

Lehiakide bat bi (-2) kenkari baino gutxiagorekin zigortuz gero, arbitroak deskalifikatutzat joko du lehiakidea penalizazioengatik. Artikulu honetan definitutako “Gam- jeom” puntuen kenketa ez dator bat epaileek puntuazioetan ematen dituzten kenketekin.

11. artikulua. Lehiaketaren prozedurak.

11.1 Lehiaketa aurreko eta ondorengo prozedurak

1. Lehiakideei deitzea.

Lehiakideen izenak hiru aldiz iragarri behar dira, lehiaketa programatuta hasi baino hiru minutu lehenago hasita, minutu bateko tartearekin. Arloan agertzen ez den edozein parte-hartzaile

lehiaketa, erretiratu balitz bezala hartu behar da eta kendu egin behar da.

2. Azterketa fisikoa eta uniformeak.

Deituak izan ondoren, lehiakideek ikuskapen fisikoa eta uniformeak pasatu behar dituzte ikuskapen-mahai espezifikoa, RFETek izendatutako ikuskatzaile baten eskutik. Lehiakideak ez du aurka agertu behar, eta ez du araudiaren aurkako objekturik eraman behar.

3. Lehiaketa-eremuan sartzea

Ikuskapenaren ondoren, lehiakideak lehiaketa-eremuan sartu behar du entrenatzaile batekin.

4. Lehiaketaren hasiera eta amaiera.

Esleitutako epaile batek agindua emango dio lehiakideari, “CHULYAN” (lehiaketa-tapizean sartu), lehiakideak tapizaren erdian jarraituko du “CHARIOT” en (harik eta “Chariot Kyeong-rye”, “JOON- BI” eta “SHI-JAK” aginduetako epailea 90 segundo zenbatzen hasten den arte (kronoa martxan jartzen da), Poomsae amaitzean Epaileak “BA-RO” esaten du, eta ondoren



hariot Kyeong-rye”, “SHIO” (atsedenaldia), lehiakidea tapizaren erdian geratuko da CHARIOTen, epaileak “TUEYAN” (irten) agintzen dion arte.

Irabazlearen adierazpena.

Irabazlea emaitzen bistaratzearen edo iragarpenaren arabera deklaratu behar da, arbitroak deklaratuta.

12. artikulua. Puntuazio-irizpidea.

Puntuazioa FET – ETU – WTF.Poomsae onartuen eskaera indibidualaren arauen arabera eman behar da.

2. Zehaztasuna. 4,0 puntu.

1) Oinarritzko mugimenduen zehaztasuna (Makki (defentsa), Gongkiot (erasoa), Chagui (ostikoak) eta Sogui (zangoen posizioak)

2) Oreka

3) Poomsae bakoitzaren xehetasunak

3. Aurkezpena. 6,0 puntu.

1) Abiadura, potentzia: 2 puntu.

2) Koordinazioa, erritmoa: 2 puntu.

3) Energiaren adierazpena: 2 puntu.

13. artikulua. Puntuazio-metodoa.

1. Poomsae aitortua 10,0 puntu.

Puntu horiek 4 DOITASUN punturi eta 6 AURKEZPEN punturi dagozkie.

1.1 Zehaztasuna 4,0 puntu

a) Lehiakideak doitasunez antzeman daitezkeen oinarritzko teknikak, erasoak, defentsak, ostikoak eta posizioak egiten ez dituen bakoitzean -0,10 puntu baino gutxiago ondorioztatu behar da.



b) Oreka, -0,10 puntu baino gutxiago, lehiakideak eraso, defentsa, ostiko eta posizio teknika guztietan oinarritzko teknikak orekarekin egiten ez dituen bakoitzean ondorioztatu behar da.

c) Poomsae bakoitzaren xehetasunak, -0,10 puntu baino gutxiago, lehiakideak normaltasunetik kanpo samar ateratzen diren mugimenduak edo teknikakoak ez diren mugimendu estrak egiten dituen bakoitzean ondorioztatu behar da.

d) Oinarritzko mugimenduak edo poomsae egokia egitean lehiakideak doitasun-akats handiak egiten dituen bakoitzean -0,30 puntu baino gutxiago ondorioztatu behar da.

e) Oreka, -0,30 puntu baino gutxiago, lehiakideak desoreka handia egiten duen bakoitzean.

f) Poomsae bakoitzaren xehetasunak, -0,30 puntu baino gutxiago, lehiakideak teknika bat falta duenean, mugimendu oso gehiegizkoak egiten dituenean, teknika bat beste batekin nahasten duenean edo teknikaren beraren mugimendu bereziak barne hartzen dituenean.

1.2 Aurkezpena 6.0 puntu

- Abiadura, potentzia: 2 puntu.

a) Abiaduraren eta potentziaren balorazioan, -0,10 puntu kenduko dira lehiakide bat abiaduran eta potentzian beharrezkoa ez den bakoitzean.

b) Abiadura eta potentziaren balorazioan, -0,30 puntu kenduko dira lehiakide batek abiaduran eta potentzian akats larriak egiten dituen bakoitzean.

- Koordinazioa, 2 puntuko erritmoa.

a) Koordinazioari eta erritmoari dagokienez, 0,10 puntu kenduko dira

poomsae tekniken arteko konexioaren artean lehiakide batek koordinazio eta erritmo onik ez duen bakoitzean.



Energiaren adierazpen-zatian, -0,30 puntu kenduko dira lehiakide batek koordinazioan akats larriak egiten dituen bakoitzean eta poomsae tekniken arteko loturaren erritmoan.

- Energiaren adierazpena: 2 puntu.

a) Energiaren adierazpen-zatian, -0,10 puntu ondorioztatuko dira lehiakide batek konfiantza, ikusmen-ikuspegi, aurpegi-adierazpena, kontzentrazioa, emozioa eta jarrera atsegina adierazten ez dituen bakoitzean.

b) Energiaren adierazpen-zatian, -0,30 puntu ondorioztatuko dira lehiakide batek konfiantza, ikusmen-ikuspegi, aurpegi-adierazpen, kontzentrazio, emozio eta jarrera atsegineko akats larriak egiten dituen bakoitzean.

2 Puntuak kentzea

1) Lehiakide batek gehieneko denbora gaitzen badu, -0,30 puntu azken puntuaziotik kenduko zaizkio.

2) Lehiakide batek muga-lerroa gurutzatzen badu, -0,30 puntu azken puntuaziotik kenduko zaizkio.

3 Puntuazioaren kalkulua

1) Zehaztasuna eta aurkezpena ebaluatuko dira.

2) Epailak emandako puntuazioetatik altuenak eta baxuenak kenduko dira, eta hori egin ondoren, gainerako puntuazioa gehituko da.

3) Puntuazioaren batura azken puntuazioa izango da.

4) Lehiaketan zehar puntu negatibo bat eman bada, azken puntuaziotik deskontatu beharko da.

14. artikulua. Puntuazioa argitaratzea.



1. Epaileen lostotalak bildu eta berehala jakinarazi behar da azken puntuazioa.
2. Puntuazio-tresna elektronikoak erabiliz gero.

2.1 Epaileek puntuak sartu behar dituzte puntuazio-tresna elektronikoetan Poomsaes egin ondoren, eta guztizko puntuak automatikoki bistaratu behar dira monitoreetan.

- 2.2 Azken puntuazioa (batuketa puntuak) monitorean erakutsi behar da, epaileek emandako puntuaziorik altuenak eta baxuenak kendu ondoren.

3 Eskuzko puntuazioaren kasuan

3.1 Koordinatzaileak puntuazio-orri bakoitza bildu behar du, eta emaitzak saskiratzaileri jakinarazi, poomsaeak amaitu eta berehala.

3.2 Saskiratzailak azken puntuazioa helarazi behar dio arbitroari, puntuazioetatik nota altuena eta baxuena kendu ondoren, eta azken puntuazioa iragarri edo erakutsi behar du (puntu batura).

15. artikulua. Irabazlearen erabakia eta adierazpena.

1. Guztira puntu gehien eman zaizkion lehiakideak irabazi behar du.

2. Berdinketa gertatuz gero, aurkezpenean puntu gehien dituen lehiakidea izango da irabazlea.

3. Berdinduta jarraituz gero, guztira puntu gehien batzen dituen lehiakidea izan beharko da irabazlea, aurkezpeneko notarik altuena eta baxuena barne.

4. Berdinketak jarraitzen badu, epaileak beste Poomsae bat izendatuko du berdinketa hausteko.

5. Erabakiak:

1) Puntuazioagatik irabaztea (puntu kopuru handiena).

2) Epaileak lehiaketa eteteagatik irabaztea

3) Aurkariaren erretiratzeagatik irabaztea

4) Aurkariaren deskalifikazioagatik irabaztea

5) Aurkariaren penalizazioengatik irabaztea

(Azalpena # 1)



Puntuazioaren arabera irabazi: Irabazlea puntu altuenek erabakitzen dute guztira.

(Azalpena # 2)

Epaileak lehiaketa etetea:

Batzordeko arbitroak edo doktoreak erabakitzen badu lehiakide batek ezin duela

jarraitzea, baita errekupeazio aldiko minutu baten ondoren ere, edo parte hartzaile batek jarraitzeko arbitroaren aginduari desobeditzen badio, arbitroak gelditu egin beharko du eta lehiakidea deskalifikatu.

(Azalpena # 3)

Aurkaria erretiratu irabazi: Irabazlea aurkariaren abandonuak erabakitzen du.

a) Lesio bat edo beste arrazoiren bat dela-eta lehiakide bat lehiaketatik erretiratzen denean.

b) Entrenatzaileak pista barruan toalla botatzen duenean lehiaketa galtzea adierazteko.

(Azalpena # 4)

Aurkariaren deskalifikazioengatik irabazi: Lehiakide batek lehiaketa hasteko lehiakideen estatusa galtzen badu, kontrako lehiakidea irabazle izendatu behar da.

(Azalpena # 5)

Aurkariaren penalizazioengatik irabazi: Lehiakide bat "Gam-jeom" ebaluatzen bada, gutxienez bi penalizazio 10. artikulua arabera, aurkaria irabazletzat jo behar da.

16. artikulua. Lehiaketa bat bertan behera uzteko prozedurak.

1. Lehiaketa lesio batekin zerikusirik ez duten arrazoi justifikatuengatik lehiatzen bada, "Shi-gan" (Etendura) edo "Kye-shi" (Etendura) deklaratu behar du epaileak, eta lehiari hasieratik ekin, egoeraren alderdi guztiak kontuan hartuta.

2. Lesioengatik lehiaketa bat gelditzen denean, arbitroak honako neurri hauek hartu behar ditu:

1) Epaileak lehiaketa bertan behera utzi behar du, eta saskiratzaleei agindu behar die "Shi-gan" (etendura) edo "Kye-shi" (etendura) iragarritz. Epaileak lehiakideari utzi behar dio minutu batez lehen laguntzak jasotzen.

2) Lehiakideak minutu bat igaro ondoren lehiaketarekin jarraitzeko borondatea erakusten ez badu, baita lesio arina baino ez bada ere, arbitroak deskalifikatutzat jo beharko du lehiakidea.

17. artikulua. Arbitro eta epaile ofizialak.

1. Kualifikazioak



- 1) Epaileek Poomsaeko Epaile Kalifikatzaile Nazionalaren ziurtagiria eduki behar dute.
- 2) Epaile kalifikatzaile nazionala izateko, beharrezkoa izango da 2. dan gerriko beltza edukitzea.

2. Erantzukizunak

2.1 Arbitroa

- a) Arbitroak puntuak esleituko ditu.
- b) Arbitroak irabazlea eta "Gam-jeom" deklaratu behar du penalizazioengatik. Epaileen erabakia berresten denean bakarrik egin behar dira arbitroaren adierazpenak.

2.2 Epaileak

- a) Epaileek baliozko puntu guztiak dokumentatu behar dituzte.
- b) Epaileek zintzotasunez eman behar dituzte beren iritzia, epaileak hala eskatzen dienean.

3. Arbitro ofizialen sailkapena

3.1 Arbitro ofizialak kategoria hauetan sailkatu behar dira:

1. kategoria: 1. kategoria: Poomsaeko arbitroen 3. mailako edo goragoko Nazioarteko Ziurtagiria eta Kukkiwongo 4. edo 5. mailako Gerriko Beltzeko Dan kategoria duten epaileak bakarrik aukeratu behar dira junior-dibisio guztiak ofizial egiteko.
2. kategoria: Bakar-bakarrik Poomsaeko arbitroen 2. mailako edo goragoko Nazioarteko Ziurtagiria eta Kukkiwoneko Gerriko Beltzeko 6. edo 7. Dan kategoria duten epaileak aukeratu behar dira junior eta senior dibisioak ofizialtzeko.
3. kategoria: Bakar-bakarrik Poomsaeko arbitroen Nazioarteko Ziurtagiria (1. mailakoa edo goragokoa) eta Kukkiwoneko Gerriko Beltza 8 Dan kategoria dituzten epaileak aukeratu behar dira junior, senior eta master dibisioak emateko.

Arbitro ofizialen uniformeak

- a) Arbitro ofizialek TEFZk izendatutako uniformeak eraman behar dituzte.
- b) Arbitro ofizialek ez dute lehiaketan eragina izan dezakeen materialik eraman behar pistara.



Lehiaketaren Batzorde Ikuskatzaileko lehendakariak ordezkari teknikoak arbitro ofizialak ordezkatzeari eska dezake, baldin eta arbitro ofizialak behar ez bezala esleitu badira, edo lehiaketa ikuskatzen duen batzordeak uste badu esleitutako arbitro ofizialetako batek lehiaketa bidegabe bideratu duela edo arrazoizkoak ez diren akatsak egin dituela.

18. artikulua. Mahaiko epailea.

1. Mahaiko epaileak lehiaketa kronometratu behar du, lehiaketan emandako etenaldia barne, eta erakutsitako puntuazio guztiak kalkulatu, idatzi eta iragarri edo egin behar ditu.

19. artikulua. Arbitro ofizialen prestakuntza eta esleipena.

1. Arbitro ofizialen osaera

1) 7 epaileren sistema: arbitro 1 eta 6 epaile

2) 5 epaileko sistema: arbitro 1 eta 4 epaile

2. Arbitro ofizialen esleipena

1) 7 epaileko sistema bat edo 5 epaileko sistema bat hautatzeko, lehiaketan parte hartzen duten lehiakideen arabera erabaki beharko da.

20. artikulua. Apelazio eta Zehapen Batzordea.

Txapelketa bakoitzean Apelazio Batzorde bat osatuko da, jarduera horretan izan daitekeen edozein erreklamazio ebazteko.

1. Gora jotzeko Batzordearen osaera.

Apelazio Batzordeko buruak hauek izango dira: lurralde-federazio antolatzaileko lehendakaria, arbitroen zuzendaria, teknikari-txapelketen arloko zuzendari teknikoa eta taldeko hiru (3) ordezkari, parte hartzen duten ordezkarien artean zozketaz aukeratuak.

Erantzukizuna:

Lehiaketaren Apelazio Batzordeak akatsak zuzendu behar ditu, bere erabakiaren arabera, protestei dagokienez, eta diziplina akzioa hartu behar du legez kanpoko judizio- edo portaera-akatsak egin zituzten ofizialen aurka. Emaitzak Espainiako Taekwondo Federazioari jakinarazi behar zaizkio.



Lehiaketaren Apelazio Batzordeak ahalmena du, halaber, lehiaketaren administrazioarekin zerikusia duten egitateak zuzenean zehatzeko.

Apelazio Batzordeak azken puntuazioa aldatu ahal izango du, puntuazio partzialen baturan akatsen bat badago.

3.- Protesta-prozedura

1) Idatzizko protesta baino ez da baimenduko, eta batzorde antolatzaileari emango zaio. Taldeko ordezkari ofizial batek protesta-orria eta 60 €-ko protesta-kuota aurkeztu behar dizkio Lehiaketako Apelazio Batzordeari, exekuzioagatik puntuak seinaleztatu eta 10 minutura.

2) Lehiaketaren Apelazio Batzordeak eztabaidatu behar du protesta, lurraldeko kideak lehiakideetatik kanpo utzita, eta ebazpena gehiengoz egin behar da.

3) Protestak onartuko dira soilik epaile idazkari baten kalkulu-akats bati buruzkoak badira. Protesta edo Antolaketa Batzordearen erabakia irmoa da.

(Interpretazioa)

Lehiaketako Zehapen Batzordea gutxienez bost (5) kidek osatuko dute.

(Azalpena)

Deliberazio prozedurak: Ebazpena hartzeko deliberazio prozedurak honako hauek dira:

1) Protesta baten arrazoiak aztertu ondoren, Kontseiluak (batzordeak) lehenik erabaki behar du protesta “onargarria” edo “onartezina” den eztabaidatzeko.

2) Beharrezkoa bada, Kontseiluak (komiteak) arbitroen edo epaileen iritzia entzun ditzake. Kontseiluak (komiteak) erabaki behar du nori deitzen zaion.

3) Kontseiluak (batzordeak) idatzizko oharra berrikusi behar ditu, beharrezkotzat jotzen badu, lehiaketari buruzko informazio grabatua ikusi ondoren, etab.

4) Eztabaidatu ondoren, Kontseiluak (komiteak) bozketaren sekretua gorde behar du, erabaki bat gehiengoz zehatzeko.

Kontseiluko lehendakariak (komitea) txosten bat egin behar du eztabaidatik ateratako emaitza dokumentatuz, eta emaitza hori publikoki ezagutu behar du.

6) Beharrezko ekintzak

a) Erroreak lehiaketaren emaitzak zehaztean: lehiaketaren puntuazioa kalkulatzeko edo lehiakide bat ez identifikatzeko egindako erroreak aldatu eta zuzendu egin behar dira.

(Interpretazioa)



Edozein zalantza izanez gero, Batzorde Teknikoak arau horiek interpretatu behar ditu, txapelketan zehar konpon daitezzen. Batzorde Teknikoak arrazoizko akordio bat aurkituko du Taekwondoko helmugarekin harmonian.

I. ERANSKINA "PUNTUAZIO-IRIZPIDEAK"

1. Balorazioa.

- a) Jarduketa bakoitzari 10 puntu emango zaizkio, 4 zehaztasun-puntutan eta 6 aurkezpen-puntutan banatuta.
- b) Epaileek jarduketaren zehaztasunean zuzenean ondorioztatuko dituzte puntuak.
- c) Epaileek aurkezpenaren jarduna amaitzean ondorioztatuko dituzte puntuak.
- d) Puntu osoak 1/10 artean banatzen dira.
- e) Jardueraren barruko inprimaketa osoa baloratuko da.
- f) Epaileek emandako puntuak batu egingo dira. Kopuru horretatik kanpo geratuko dira nota altua eta nota baxuena.
- g) Kategoria bat guztiz ebaluatuko du epaile-talde berak. Epaile-talde bat aldatzea ez dago baimenduta kategoria berean.

2. Jardunaren inpresio orokorra.

- 1) Jardueraren (gauzatzearen) inpresio orokorra izango da balorazioa menderatuko duena. Formaren gauzatzeak ondo gauzatutako mugimenduen bidez aseko ditu eraginkortasunaren printzipio frogatuak, exekuzioak eta jarrerak borroka-espiritua (borroka simulatu baten sinesgarria, bizia, sinesgarria) erakutsiko du, eta teknika bakoitzak eta horien arteko erlazioak argi eta garbi ezagutzeko modukoa izan beharko dute.

3. Puntuazioaren aurkezpena.

- 1) Puntuazioa argi eta garbi erakutsiko dute zenbaki-taulek edo markatzaile elektronikoak. Betearazpenaren amaieran, idazkariak itxaron egin beharko du epaileak prest egon daitezela beren balorazioa erakusteko, eta ondoren seinale parauna zenbaki-taulak batera aurkezteko.
- 2) Epaileek beren taulak hartzen dituzte parte-hartzaileak egokia dela erabaki bezain laster.

bere eskuineko eskuarekin puntuazio osoa, eta ezkerrekoarekin hamarrenak, idazkariari bere balorazioa erakusteko, puntuazioak jakinarazi ondoren, taula berriro suluatuko da.

- 3) Kategoria bat guztiz ebaluatuko du epaile-talde berak; epaile-talde bat aldatzea ez dago baimenduta kategoria beraren barruan.

4. Puntuak kentzea



1) Epaileek zuzenean puntuak deduzitu behar dituzte Beste hitz batzuetan, adibidez; desoreka bat izanez gero, jatorrizko puntuazioaren puntu negatiboak kentzen dituzte.

2) Epaileek beren taulak hartzen dituzte parte-hartzaileak exekuzioa amaitu ondoren Chariot jarrera zuzena (irraok) hartzen duenean. Epaileek eskuineko eskuarekin hartzen dute puntuazio osoa, eta ezkerrekin hamarrenak, idazkariari bere balorazioa erakusteko, puntuazioak jakinarazi ondoren, taula berriro suluatuko da.

3) Kenkaria egiteko beste arrazoi batzuk modu berean hartuko dira kontuan.

Printzipioz, puntuen kenkaria honela kalkulatu behar da:

Balioespenari uko eginez:

5. Puntuazioa. (Akatsa, balorazioa)

Epaileek kontuan hartu beharko dute: mugimenduak erlaxazio "leunekin" hastea, literalki, eta abiaduraren eta indarraren arteko oreka perfektua izatea, gorputzaren pisua ahalik eta gehien erabiliz. Halaber, kontuan hartuko dituzte kontzentrazioa, jarrera, harmonia, erritmoa, malgutasuna, dinamika, potentzia, zehaztasuna, oihua, begirada, janzkera eta estimatutako zailtasuna.

6. Puntuazio-gida gisa, balio-eskala hau erabiliko da.

ZEHAZTASUNA (-0,1 puntu baino gutxiagorekin zigortzen du)

1. SOGUI (oinen posizioak)

1) Normaltasunetik kanpo samar egiten diren Soguis (oin-posizioak) guztiek -0,1 puntu baino gutxiagorekin zigortzen dute.

Xehetasunen adibideak:

a) Oinak posizioetan bereiztea normala baino pixka bat handiagoa edo txikiagoa da.

b) Oin punta posizioetan ez doa esaposizioari dagokion norabidean.

c) Hankaren flexioa ez dator bat une horretan egiten ari den posizioarekin.

d) Teknika hastean, altxa atzeratutako hankaren orpoa.

e) Aurreratuta edo atzeratuta mugitzen du oina teknika hasi aurretik.

f) Aparteko mugimendu bat gehitzen du.

2. MAKI (defentsak)

2) Normaltasunetik kanpo samar egiten diren maki (defentsak) guztiek, -0,1 puntu baino gutxiagoko penaltiarekin.

Xehetasunen adibideak:

a) Defentsaren angelua gaizki jarrita dago.

b) Fokua gaizki kokatuta dago.

c) Ukabila edo eskua jartzea ez da zuzena.

d) Defentsa ez da bere jatorrizko puntutik ateratzen (gaizki ateratzen da).



e) Aparteko mugimendu bat gehitzen du.

3. GONKIOT (erasoak)

3) Gonkiot guztiak (erasoak) pixka bat normaltasunetik kanpo, -0,1 puntu baino gutxiagorekin penaltietan.

Xehetasunen adibideak:

a) Erasoa ez da bere jatorrizko puntutik ateratzen (gaizki irteten da).

b) Erasoren angelua gaizki jarrita dago.

c) Fokua gaizki kokatuta dago.

d) Ukabila edo eskua jartzea ez da zuzena.

e) Aparteko mugimendu bat gehitzen du.

4. CHAGUI (ostikoak)

4) Pixka bat ohiz kanpo egiten diren Chaguis (ostikoak) guztiak, -0,1 puntu baino gutxiagorekin penaltietan.

Xehetasunen adibideak:

a) Ostikada ez da bere jatorrizko puntutik ateratzen (gaizki ateratzen da).

b) Ostikoa jotzean, fokutik kanpo dago.

c) Ostikoa jotzean, ez du hanka erabat luzatzen.

d) Ostikoa jo ondoren, hanka tolestu gabe.

e) Ostikada jotzean, ez du oinari dagokion aldea jotzen.

f) Ostikadak gorputza askatzen du.

g) Aparteko mugimendu bat gehitzen du.

ZEHAZTASUNA (-0,3 puntu baino gutxiagorekin zigortzen du)

1. SOGUI (oinen posizioak)

1) Posizio batetik bestera oso gehiegizkoak edo okerrak egiten diren Soguis (oin-posizioak) guztiek -0,3 puntu baino gutxiagorekin zigortzen dute.

Xehetasunen adibideak:



- a) Oinak posizioan bereiztea oso handia da (gehiiegizkoa).
- b) Oinen posizioa ez da teknika batek bestea okertzen duena. (Ap Sogui, Tui Kubi, etab.)
- c) Posizio bat ez aipatzea.

d) Hankaren flexioa gehiegizkoa da, une horretan egiten ari den posizioarekin bat datorrena.

2. MAKI (defentsak)

2) Maki (defentsa) guztiak oso gehiegizkoak edo okerrak egiten badira batetik bestera, -0,3 puntu baino gutxiagorekin zigortzen dituzte.

Xehetasunen adibideak:

- a) Defentsa ez da bere jatorrizko puntutik ateratzen (oso gaizki ateratzen da).
- b) Defentsaren angelua oso gaizki jarrita dago.

c) Defentsa-fokua oso gaizki kokatuta dago (ez du fokurik).

d) Besoa, ukabila, eskua, ukondoa, etab. Gaizki dago, defentsa ez da zuzena.

e) Defentsa bat ez egitea.

f) Defentsa batek beste baten alde egiten du.

3. GONKIOT (erasoak)

3) Gonkiot guztiek (erasoak), oso gehiegizkoak egiten badira edo bata bestea aipatzen ez badu, -0,30 puntu baino gutxiagorekin zigortzen dute.

Xehetasunen adibideak:

a) Erasoa ez da bere jatorrizko puntutik ateratzen (oso gaizki irteten da).

b) Erasoren angelua oso gaizki jarrita dago.

c) Erasoren fokua oso gaizki kokatuta dago (ez du fokurik).

g) Besoa, ukabila, eskua, ukondoa eta abar gaizki jartzea, eta erasoa ez da zuzena.

d) Eraso bat ez egitea.

e) Beste eraso bat okertzen du.

4. CHAGUI (ostikoak, xehetasunak)

4) Oso gehiegizkoak edo okerrak egiten diren Chaguis (ostikoak) guztiek -0,3 puntu baino gutxiagorekin zigortzen dute.

Xehetasunen adibideak: minus 0,3 puntu

a) Ostikada ez da bere jatorrizko puntutik ateratzen (gaizki ateratzen da).

b) Ostikoa jotzean, fokutik kanpo dago erabat.



- c) Ostiko bat ez ematea.
- d) Ostiko bat besteagatik okertzen da.

e) Ostikada egitean ez du hanka erabat luzatzen.

f) Ostikada egitean hanka tolestu ez bada edo lapatada egin ondoren jaso ez bada.

5. KIAP (garrasia)

5) Poomsaen egiten ez diren edo gehiegi egiten diren kiap guztiek -0,3 puntu baino gutxiago zigortzen dute.

Xehetasunen adibideak:

- a) Kiap-a ez erabiltzea.
- b) Gehitu kiap bat gehiago.

BEGIRADA

6) Poomsaeen begirada galtzen duen bakoitzean, -0,3 puntu gutxiagorekin zigortzen du.

xehetasunak:

- a) Begirada Poomsaen galtzen duen bakoitzean

7. BESTE XEHETASUN BATZUK.

Xehetasunen adibideak: minus 0,3 puntu

- a) Erortzea.
- b) Poomsae bat beste batekin nahastea.
- c) Ez da amaitzen Poomsae hasi zen lekuan.

AURKEZPENA (-0,1 punturekin zigortzen du)

Adibideak: minus 0,10 puntu

- a) Tentsioan doa tekniketan edo erlaxatuta.
- b) Poomsaek motel edo denboraka egiten du (ez du erritmorik)
- c) Kontzentrazioa galtzen du.
- d) Ez du ez gogor ez ahul egiten.
- e) Ez du adierazpenik.



f) Sinkronizatuak bikotearen edo hirukotearen kasuan.

AURKEZPENA (-0,3 punturekin zigortzen du)

Adibideak: minus 0,30 puntu

a) Tekniketan tentsio handia edo erlaxatuegia du.

b) Poomsae oso motela da denboraz (ez du erritmorik)

c) Ez du kontzentrazioa.

d) Oso ahul egiten du.

e) Ez du adierazpenik.

f) Bikotearen edo hirukotearen kasuan, desinkronizazioa oso desorekatuta dago.

1. ARBITROAREN BETEBEHARRAK

1) Coacharen edo lehiakidearen portaera txarra bada, Gam-jeom bat gutxiago -1 puntu, azken notatik kenduta.

2) Gam-jeomeko bi ohartarazpenekin – 2 puntu gutxiago –, lehiakidea kanporatuko du.

3) Aukera emango dio lehiakideari Poomsae berriro errepikatzeko, etenez gero, ordura arte duen puntuazioa utzita, eta -0,6 puntu gutxiagoko zehapena ezarriko dio, azken notatik kenduz.

4) Lehiakidea kanporatuko du Poomsae bi aldiz etenez gero.

5) Lehiakideak bi Poomsaes edo gehiago nahasten baditu, dagokion Poomsae errepikatzeko esango dio lehiakideari, ordura arte duen puntuazioa utziz eta -0,3 puntu baino gutxiagorekin zigortuz, azken notatik kenduz.

6) 10 x 10etik irteteak -0,3 puntu gutxiagoko zehapena izango du, eta azken notatik kenduko da.

7) Pistan zerbait jarrita sartzea, hala nola begiztak, koloretako urkilak, apaingarriak buruan, eskumuturrekoak, erloju-eraztunak, katea, etab., -0,3 puntu baino gutxiagorekin zehatuko da, eta azken notatik kenduko da.

8) Pistan dobokaren azpian kamiseta jantzita sartzea (soilik gizonezkoena bada), -0,3 puntu baino gutxiagoko zigorra ezarriko da, eta azken notatik kenduko da.

9) Pistan koloretako dobokaren azpian kamiseta edo top jantzita sartzea, Zuria izan ezik (emakumezkoek soilik eraman dezakete kamiseta zuriaren azpian), -0,3 puntu baino gutxiagoko zigorra ezarriko da, eta azken notatik kenduko da.



10) Dobokaren lepoa ez da gerrikoari dagokiona (gerriko gorria/beltza lepo gorria/beltza eta gerriko beltza lepo beltza), eta -0,3 puntu baino gutxiagorekin zigortuko da, azken nota kenduta.

ZIGOR HORIEK AZKEN OHARRETIK KENDUKO DIRA, BALDIN ETA JARDUERA AMAITU AURRETIK LEHIAKIDEA DESKALIFIKATZEN EZ BADA.