

ARAUDI TEKNIKO

ERAKUSKETA

INFANTIL KATEGORIA



Espainiako Taekwondo Federazioa: Helduen Espainiako erakustaldi taldeen txapelketaren araudia



AURKIBIDEA



1. artikulua. Xedea
2. artikulua. Aplikazioa
3. artikulua. Lehiaketa-eremua
4. artikulua. Lehiakideak
5. artikulua. Lehiaketaren sailkapenak
6. artikulua. Graduazioa (gerrikoa)
7. artikulua. Lehiaketa-metodoa
8. artikulua. Lehiaketaren iraupena
9. artikulua. Kolpekatzeko mits materialak (eskuzorroak). 10. artikulua. Teknikazko koreografia
11. artikulua. Defentsa pertsonala
12. artikulua. Debekatutako egintzak/zigorak
13. artikulua. Lehiaketa-prozedurak
14. artikulua. Puntuazio-irizpidea
15. artikulua. Puntuazio-metodoak
16. artikulua. Puntuazioa argitaratzea
17. artikulua. Irabazlearen erabakia eta adierazpena
18. artikulua. Lehiaketa bat eteteko prozedurak
19. artikulua. Arbitro ofizialak
20. artikulua. Mahaiko epailea
21. artikulua. Arbitro ofizialen prestakuntza eta esleipena
22. artikulua. Apelazio-batzordea
1. artikulua. Xedea

Haurren kategorian, Erakusketa Lehiaketaren Arauen helburua da arau batzuk ezartzea, Espainiako Taekwondo Errege Federazioak, federazio autonomikoei eta kide elkartuei sustatzen eta/edo antolatzen dituzten erakusketako haurren lehiaketei buruzko gai guztiak erregulatzeke, arau bateratuen aplikazioa bermatuz.

(Interpretazioa)

1. artikulua. Lehiaketa. Lehiaketa erakustaldi-lehiaketak lurralde nazional osoan bateratzen direla ziurtatzea. Arau hauen funtsezko printzipioei jarraitzen ez dien edozein lehiaketa ezin da Taekwondoko erakustaldi lehiaketa gisa aitortu.

2. artikulua. Aplikazioa

Espainiako Taekwondo Errege Federazioak eta federazio autonomiko edo kide elkarte bakoitzak sustatutako eta/edo antolatutako lehiaketa guztietan aplikatuko dira Lehiaketa Arauak.

Hala ere, Lehiaketa Arauen punturen bat aldatu nahi duen edozein elkarte afiliatuk egin dezake, RFETen onespenerarekin.

(Interpretazioa)

Onespena lortu: Dauden arauen zatiren batean aldaketaren bat egin nahi duen edozein erakundek zuzendu nahi duenaren edukia eman behar dio RFETi, aldaketa hori egiteko arrazoiak azalduz. Onartzeko, lehiaketa eguna baino hilabete lehenago jaso behar dira RFETen.

1) Kategoriak aldatzea, 2) Arbitroen kopurua handitzea edo murriztea 3) Ikuskapen mahaiaren edo batzorde medikoaren kokapena aldatzea, etab. 4) Jarduketan iraupena, etab.

Puntu horiek aldatu ahal izango dira RFETek eskatu eta onartu ondoren. Hala ere, puntu baliodunei, puntu kenkariei (Gam-Jeom) eta lehiaketa arloari buruzkoa ezin izango dira aldatu, inola ere.

2.1 Aplikazio-eremua.

1) Antzeko beste diziplina batzuekin egiten diren topaketa eta lehiaketetarako oinarri berriak ere izango dira arauak.

2) Arauen oharra teknika bakoitza normalizatzeko eta txapelketa bat eramateko behar diren ikasgaiak antolatzeke da.

2.2 Orokorra.

1) Txapelketa batean parte hartzeko ezinbesteko baldintza da

RF.E.T eta/edo Federazio Autonomikoak.

Salbuespenen aurretik, lehiaketetako zuzendaritzak baimena eman beharko du.

2) Taldeek beren taldeburua edo coach-a izango dute ordezkari. Berak bakarrik izango du zozketaren erabakia hartzeko baimena.

3) Erakusketaren edukia librea izango da.

4) Lehiakideei ez zaie utziko lepokoak, besokoak, belarritakoak, eraztunak, erlojuak eta bestelakoak erabiltzen.

3. artikulua. Lehiaketa-eremua.

Lehiaketa arloak 12 x 12 m neurtuko ditu, sistema metrikoaren arabera (hamartarra), eta leuna eta oztoporik gabea izan beharko du.

Gainazala olana elastiko batez edo material bigunez estalita egongo da, taekwondoko tapiz berriekin. Hala ere, beharrezkoa izanez gero, lehiaketaren eremua oinarritik 50-60 cm-ko altuera gainditzeko ez duen plataforma baten gainean instalatu daiteke, eta muga lerroaren kanpoko aldea 30º baino gutxiagoko desnibelarekin inklinatu beharko da, lehiakideen segurtasunerako.

3.1. Lehiaketa-eremuaren barrutia.

1) 12 x 12 m bitarteko azalerari lehiaketa eremua deituko zaio.

2) Lehiaketa-eremuaren barrutia kolore desberdineko azalerengatik bereiziko da, edo 5 cm-ko zabalerako lerro zuri batekin markatutako azalerengatik, azalera guztia kolore bakarrekoa bada.

3.2. Posizioak adieraztea.

1. Epaileen jarrera. Zazpi epaile eseri behar dira Lehiaketa Arlotik 1 metrora eta 2 metrora epaile bakoitzaren artean; lau lehiakideei begira eta hiru lehiakideen bizkarrean. Lau epaileren ondoko muga-lerroa 1. muga-lerroa izango da, eta, ondoren, 2. muga-lerroa, 3. muga-lerroa eta 4. muga-lerroa, 1. muga-lerrotik aurrerako erloju-orratzen noranzkoan. Epaileak erlojuaren orratzen noranzkoan kokatuta daude, 1. muga-lerroaren ezkerretik.

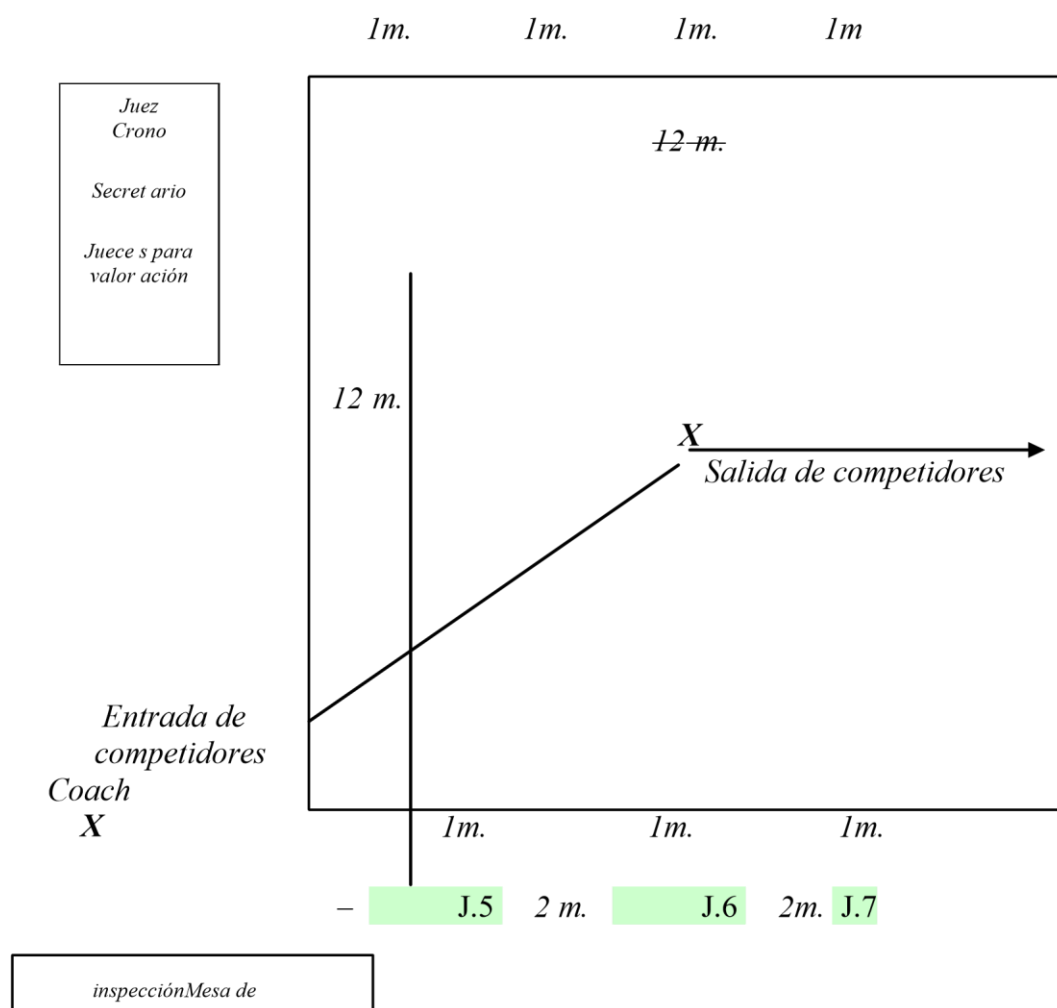
5 epaile izanez gero, hiru epaile atletei begira jarri behar dira, eta beste biak atleten bizkarrean, 7 epaileko sistemaren ordena berean.

Zazpi edo bost epailerekin, bi, hiru edo lau epaile gehiago egongo dira, kortxoak ez hausteagatik zailtasun-hausturak eta zigorrak baloratuko dituztenak; baita idazkari bat eta betearazpen-denboraren kontrola eramango duen mahaiko epaile bat ere.

2. Arbitroarentzako jarrera. Arbitro bat 1. epailearen eserlekuan jarri behar da.
4. Epailearen mahaiaren jarrera. Epailea Lehiaketa Arlotik kanpo jarri behar da, 2 m 2. muga lerroaren erdialdetik baztertuta.
7. Ikuskapen-mahaiaren kokapena. Ikuskapen mahaia borroka eremuaren sarreran jarri behar da, 3 eta 4 muga lerroen izkinatik kanpo, instalazioaren aukerak kontuan hartuta.

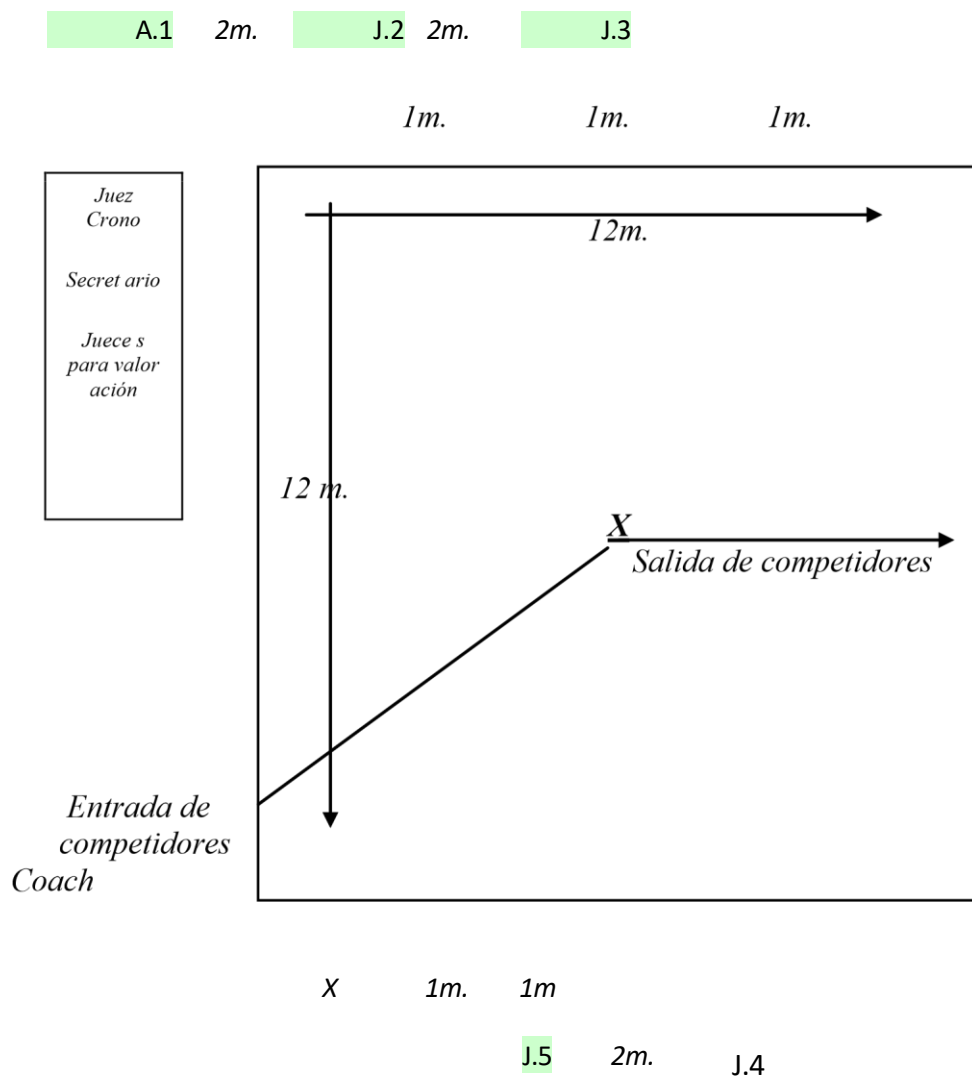
Arbitroa

A.1 2m. j.2 2m. j.3 j.4 2m



2. Lehiaketa-eremuaren eskema. (R.F.E.T) 5 epailerekin

Arbitroa



(Azalpena)

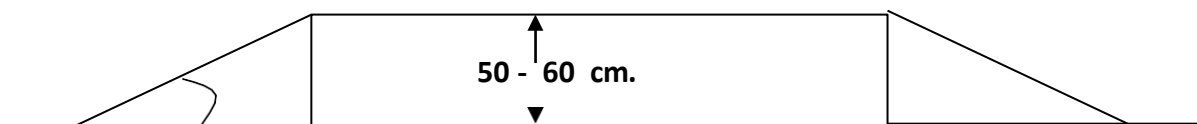
Olana elastikoa: R.F.E.T.ek onartutako olanak edo zoruak bakarrik erabili behar dira erakustaldi txapelketetan.

Kolorea: Olanaren edo tapizaren gainazalaren kolore konbinazioak ez du erreflexu garrantz bat bota behar, edo parte-hartzaileen edo ikusleen ikusmenerako nekatua izan behar du. Koloreen konbinazioak ere ekitaldiaren look orokorraren oso antzekoa izan behar du.

Ikuskapen Mahaia: Ikuskapen Mahaian, ikuskatzaileak ikuskatuko du lehiakidearen ekipamendua RF.E.Tk onartutakoa den eta behar bezala egokitzen zaion. Egokia ez bada, lehiakideak beste egoki batengatik aldatu beharko du.

Lehiaketa plataforma: Plataforma diagrama honen arabera eraiki beharko da:

Lehiaketa-plataformaren diagrama



4. artikulua.- Lehiakideak

1. Lehiakideen kualifikazioak

Talde gehiago osatzeko asmoz:

A. Hurrengo goragoko kategorian parte hartu ahal izango da, baina talde bakar batean.

B. Klub edo lurralde desberdinetan federatutako kirolariek taldeak osatu ahal izango dira. Baina talde bakar batean har dezake parte.

C. Espainiako Taekwondo Federazioak emandako gradu txartela, pum edo dan de Taekwondo izatea.

D. Haurren erakustaldi txapelketetan parte hartzeko gehieneko adina 12 urte izango da eta gutxienez 7 urte.

(Interpretazioa)

Gehieneko adina urte naturalean oinarritzen da, ez txapelketa egiten den datan (egunean). Adibidez: Erakusketa Txapelketa 2022ko irailaren 4an egingo balitz, 2015eko abenduaren 31 baino lehen jaiotako lehiakideek parte hartu ahal izango lukete.

2. Lehiakidearen uniformeak

1) Edozein uniforme mota, betiere errespetuzkoa bada eta lekuz kanpoko irudi edo esaldirik ez badu.

2) Uniformea edozein koloretakoa edo kolore-nahasketakoa izan daiteke.

3) Publizitatea baimenduta dago.

3. Medikuntza-kontrola

1) Taekwondoko ekitaldietan, RFETek edo federazio autonomiko eta/edo elkartuek sustatutakoetan edo antolatutakoetan, debekatuta dago dopinaren aurkako arauetan deskribatutako drogak edo substantzia kimikoak erabiltzea edo ematea.

2) RF.E.Tek beharrezkotzat jotzen diren kontrol mediko guztiak egin ahal izango ditu parte-hartzaileak RF.E.T.ren Dopinaren Aurkako Arauak urratu dituen zehazteko. Kontrol hori egiteari uko egiten dion edo arau-hauste hori egin duela frogatzen duen edozein irabazle azken posiziotik atera behar da, eta irabazlea hurrengo lehiakideari transferituko zaio, lehiaketako posizioen lerroan.

3) Batzorde Antolatzailearen ardura da mediku-kontrolak egiteko xedapenak betetzea. Dopinari buruzko xehetasun guztiak RFETren Dopinaren Aurkako Arauen arabera maneiatu behar dira.

5. artikulua. Lehiaketaren sailkapenak

1) Taldea: Talde bakoitza gutxienez bost (5) lehiakidek eta gehienez hamabi (12) lehiakidek osatuko dute, berdin dio gizonak, emakumeak edo mistoak diren. Ezingo dute erakustaldi-taldeko kide ez den beste inork lagundu edo lagundu. Denek egon behar dute pista barruan, aldi berean eta une oro.

2) 2022 eta 2023 denboraldietan Galiziako ezein taldek parte hartu ezin duen kategoria amateurra; kategoria horretan ez dago hobaririk, ezta zigorrik ere, eta aulkiko arbitroen noten arabera geratzen da azken sailkapena.

3) Nahi duten talde guztiek parte har dezaketen lehia-kategoria.

6. artikulua. Graduazioa (gerrikoa)

Gutxienerako graduazioa gerriko horia izango da.

7. artikulua. Lehiaketa-metodoa

1. RFETek antolatu eta/edo sustatutako helduen erakustaldi txapelketa guztietan gutxienez hiru egon behar dira inskribatuta; gutxiago inskribatu badira, baliogabetu egingo dira.

2. Lehiaketa-modua: lehiakide-taldeek txanda bakarra egingo dute, eta edukia librea izango da. Erakustaldian musika erabili ahal izango dute.

2.1. Ekipoa jartzea: Pistaren barruan libreki jarri eta banatu ahal izango dira, epaileek teknika behar bezala hautematea eragotzi gabe.

3. Ordutegia mantentzeko, lehiaketaren antolaketa-batzordeak erabakiko du lehiaketa egiteko moduan edozein aldaketa egitea.

4. Jarduteko ordena zozketa bidez erabakiko da.

5. Lehiaketa-sistema: (txanda bakarra).

Txanda bakarra: 1., 2. eta 3. postuak, epaileen puntuazioa batuta, puntuaziorik handiena duten lehiatzaile taldeen artekoak izan behar dira. Batura hori egiteko, epaileek emandako notarik altuena eta baxuena kenduko da.

Prozesu honi jarraituko zaio:

1.- Aurretik baliogabetutako notarik baxuena batuko da, eta puntuazio handiena duen taldea izango da irabazlea.

(Berdinketak jarraitzen badu.)

2.- Aurretik baliogabetutako notarik altuena batuko da, eta puntuazio handiena duen taldea izango da irabazlea.

(Berdinketak jarraitzen badu.)

3.- Taldekide gutxien dituen taldea izango da garailea.

(Berdinketak jarraitzen badu.)

5.- Taldekideen adinaren batura txikiagoa duen taldea izango da garailea.

8. artikulua. Lehiaketaren iraupena.

Taldeek erakusketa egiteko gutxienez hiru (3) minutu eta gehienez hiru (3) minutu eta gehienez hogeita hamar (30) segundo izango dituzte. Aldez aurretik, hogeita hamar (30) segundo erabili ahal izango dituzte pistan kokatzeko eta materialak prestatzeko, etab.

9. artikulua. Kolpe-materialak.

1) Kolpe-materialak mits-materialak (eskuzorroak) izango dira, gehienez 20x40 cm-koak, eta bikoitzak edo sinpleak izan daitezke.

2) Ez da onartuko beste inolako kolpe-materialik.

3) Kolpe-materialak epaile batek egiaztatuko ditu, aldez aurretik prestatu ezin izateko moduan (zarata sustatzen laguntzen duen edozein materialekin edo baimendu gabeko efektu posibleekin, etab.).

4) Arma mota bat erabili ahal izango da, hala nola labanak, pistolak edo borra (poliziaren defentsa); baina plastikozkoa edo goma bigunekoa, aldez aurretik kontrola eginda.

5) Ez da onartuko bestelako armarik.

10. artikulua. Koreografia teknikoa.

1) Koreografia guztiak gutxienez 30 sg-ko iraupena duen teknika-konbinazio batekin hasiko dira. Taldekide guztiak parte hartu beharko dute. Koreografiak erabat libreak izan daitezke sinkronizazioan, eraketetan eta bilakaeretan.

2) Erakustaldiaren hasieran egin beharko da, eta inoiz ez erakustaldiaren bitartean edo amaieran.

11. artikulua. Defentsa pertsonala

1) Taldeko kide guztiak gutxienez 10 segundoko defentsa pertsonaleko koreografia bat egin beharko dute nahitaez eta modu errealistan, baina ez da beharrezkoa kide guztiak aldi berean egitea, hau da, sekuentzia bat egin daiteke talde batekin eta gero beste bat beste talde batekin. Ekitaldiko edozein unetan sar daiteke.

12. artikulua. Debekatutako egintzak/zigorrak.

1. Erabat debekatuta dago animaliak erabiltzea, hala nola usoak edo beste hegazti mota batzuk, eta, beraz, ekipo arau-hauslea automatikoki ezabatuko da.

2. Debekatutako edozein egintzatarako zigorrak 1. epaileak adierazi behar ditu.

3. Zigorrak "Gam-jeom" gisa definitzen dira (penalizazioengatik puntuak kentzea).

4. Ondorengo egintzak debekatutako egintza gisa sailkatu behar dira, eta "gam-jeom" izendatu behar dira:

a) Lehiakideek edo entrenatzaileak nahi ez dituzten iruzkinak edo edozein jokabide txar egitea.

b) 1. epailearen iritziz, entrenatzaile edo lehiakide batek jokabide-kodea urratzen duen baloratzea geratzen da.

c) Lehiakideek edo entrenatzaileak ez dute beren eremua eten edo altxatu behar lehiaketak irauten duen bitartean.

(Interpretazioa)

Talde batek bi (2) kenkari jasotzen baditu, arbitroak galtzailatzat jo behar du penalizazioengatik. Artikulu honetan definitutako "Gam-jeom" puntuen kenkaria eta epaileek beren puntuazioetan ematen dituzten kenkariak desberdinak dira.

13. artikulua. Lehiaketa-prozedurak.

Lehiaketa aurreko eta osteko prozedurak

1. Lehiakideei deitzea.

Taldeen izenak hiru aldiz jakinarazi behar dira, lehiaketa programatuta hasi baino hiru minutu lehenago hasita, minutu bateko tartearekin. Lehiaketa hasi eta minutu batera lehiaketaren eremuan agertzen ez den edozein talde erretiratu egin dela ulertuko da, eta kanporatu egin beharko da.

2. Ikuskapen fisikoa eta uniformearena.

Deitu ondoren, lehiakideek ikuskapen fisikoa eta uniformearen ikuskapen mahai espezifikoa pasatu behar dituzte, RF.E.Tk izendatutako ikuskatzaile baten bidez. Lehiakideek ez dute ezinikusi zantzurik erakutsi behar, eta ez dute baimenduta ez dagoen objekturik eraman behar.

3. Lehiaketaren eremuan sartzea

Ikuskapenaren ondoren, lehiakideak lehiaketako itxarote-eremura sartu behar dira, eta entrenatzaile batekin joan daitezke.

4. Lehiaketaren hasiera eta amaiera.

Lehiaketa "Shi-jak" (hasiera) adierazpenarekin hasiko da, taldeko kapitainarekin, eta "Ba-ro" (geldialdia) adierazpenarekin amaituko da, taldeko kapitainarekin. Kronometratzaileak jarduteko denbora idatzi behar du.

5. Erakusketa amaitu ondoren.

Lehiakideek zutik egon behar dute beren posizioetan, eta agur egin behar diote taldeko kapitainaren aginduari: "Charyeot" (adi), "Kyeongrye" (agurra) ". Ondoren, zutik, epaileen puntuazio-adierazpenaren zain.

7. Lehiakideen irteera.

14. artikulua. Puntuazio-irizpidea.

Puntuazioa RFETen arauen arabera eman behar da.

1. Taekwondo teknikaren zehaztasuna.

1) Oinarrizko mugimenduen zehaztasuna

2) Teknika bakoitzaren xehetasunak.

3) Teknikaren zailtasuna.

2. Aurkezpena

1) Trebetasuna/Trebetasuna

a. Mugimenduen gamaren zehaztasuna

b. Oreka

c. Abiadura eta potentzia

2) Adierazpena

a. Indarra/Erritmoa

b. Energia-adierazpena

c. Koreografia.

15. artikulua. Puntuazio-metodoak.

1.- Erakustaldiaren balorazioa orokorra izango da, eta epaile bakoitzak azken multzoa puntuatuko du.

2.- Mahaiko epaileek ere puntuak lortu ahal izango dituzte azken nota handitzeko edo kentzeko, balorazioen hurrenkera hau kontuan hartuta.

Hobariak lehia-kategorian bakarrik erabiltzea. Amateur kategorian ez dago hobaririk

- Azken puntuazioa handitu ahal izango da, baldin eta erakusketaren barruan exekuzio zuzena duten jauzi hauek erabiltzen badira: Hobaria emateko eskatzen den gutxieneko altuera

haustura-materialari eusten dionaren aurpegia.

- Jauzi horiek behar bezala egiten ez badira (desorekak sortzen badira, oinarekin kolpatzen ez bada edo altuera nahikoa ez bada), ez da baloratuko mahaiaren irizpidearen arabera, azken puntuazioa hobetzeko. Exekuzio okerrak ezin izango dira inola ere esplizituki zigortu.

Lehen taldea (1. maila)

5.1.1. Zailtasun handieneko jauziak: +0,30 puntu.

- *TUIO IL JA CHAGUI*
- *TUIO KAWI CHAGUI*
- *TUIO MODUMBAL CHAGUI (AP – DOLLYO - YOP)*

- Jauzi horiek bi pertsonako dorre baten parean egiten badira (lagun baten edo batzuen gainean inauski euskarria erabili ahal izango da) (Naranji Sogui edo Moa Soguiko dorrearen oinarria zutik, gorputza tente duela, eta goikoa eserita, kokoriko edo zutik, gorputza tente duela), kortxoa goian jarritako kirolariaren aurpegiaren parean eutsita, +0,4 puntuko hobaria emango da.

Gutxienez, multzo horretako bi jauzi egin behar dira, eta dorrearekin eginez gero, hobaria kenduko da lurretik, ez baitira batukorrak. Talde berean bi jauzi desberdin egiten badira, bata dorrearekin eta bestea dorrerik gabe, taldeari hobaria emango zaio, biak dorrerik gabe egin izan balira bezala.

-

Bigarren taldea (2.)

5.1.2. Zailtasun ertaineko jauziak: + 0,20 puntu.

- *TUIO MOM DOLLYO NACKO CHAGUI*
- *TUIO MOM DOLLYO FURIO CHAGUI*

- **TUIO MON DOLLYO DOLLYO CHAGUI (DOLLYO CHAGUI PIBOTEA)**

- Jauzi horiek bi pertsonako dorre baten parean egiten badira (lagun baten edo batzuen gainean inauski euskarria erabili ahal izango da) (Naranji Sogui edo Moa Soguiko dorrearen oinarria zutik, gorputza tente duela, eta goikoa eserita, kokoriko edo zutik, gorputza tente duela), kortxoari goian jarritako kirolariaren aurpegiaren parean eutsiz, +0,3 puntuko hobaria emango da.

Gutxienez, multzo horretako bi jauzi egin behar dira, eta dorrearekin eginez gero, hobaria kenduko da lurretik, ez baitira batukorrak. Talde berean bi jauzi desberdin egiten badira, bata dorrearekin eta bestea dorrerik gabe, taldeari hobaria emango zaio, biak dorrerik gabe egin izan balira bezala.

Hirugarren taldea (3. taldea)

5.1.3. Zailtasun txikiko jauziak: + 0,10 puntu.

- **TUIO AP CHAGUI**
- **TUIO DOLLYO CHAGUI**
- **YOP CHAGUI TUIOA**

- Jauzi horiek bi pertsonako dorre baten parean egiten badira (lagun baten edo batzuen gainean inauski euskarria erabili ahal izango da) (Naranji Sogui edo Moa Soguiko dorrearen oinarria zutik, gorputza tente duela, eta goikoa eserita, kokoriko edo zutik, gorputza tente duela), kortxoari goian jarritako kirolariaren aurpegiaren parean eutsiz, +0,2 puntuko hobaria emango da.

Gutxienez, multzo horretako bi jauzi egin behar dira, eta dorrearekin egiten bada, hobaria lurretik kenduko da, ez baitira batukorrak. Talde berean bi jauzi desberdin egiten badira, bata dorrearekin eta bestea dorrerik gabe, taldeari hobaria emango zaio, biak dorrerik gabe egin izan balira bezala.

Laugarren taldea (4.a)

2.1.4 Jauziak biraketarekin.

- 540º + 0.1 JAUZIA
- 720º + 0.2 JAUZIA
- 900º + 0.3 JAUZIA

Dagozkion graduekin jauzi bat eginez, hobaria gehituko litzaioke, baina baldintza hauekin:

- Eusten duenaren aurpegiaren parean itsatsi behar du.

- Behin bakarrik emango da hobaria, hau da, 2 jauzi egiten badituzte 540ko biraketarekin, +0,1 hobaria jasoko dute.

- Baina bira desberdin bakoitzeko bat eginez gero, +0,1 +0,2 eta +0,3 hobariko litzaieke, hau da, +0,6 gehituko liokete notari 540º-ko jauzia, 720º-ko jauzia eta 900º-ko jauzia eginez gero.

- Hobariak, atal honetan orain arte ezarritako irizpide berari jarraituz, gehienez 1,5 puntu batu ahal izango dituzte guztira, zailtasun altu, ertain eta baxu guztiak gehieneko altuerarekin egiten badira.

Puntu horiek esleitzeko irizpidea honako hau izango da:

+ 0 "30 puntu batuko ditugu lehen taldeko bi (2) teknika egiten badira gutxienez.

Bigarren taldeko gutxienez bi (2) teknika egiten badira, +0,20 puntu gehituko ditugu.

+ 0 "10 puntu batuko ditugu hirugarren taldeko gutxienez bi (2) teknika egiten badira.

+ 0 "60 puntu batuko ditugu, gutxienez lehen taldeko bi (2) teknika egiten badira, bi (2) bigarrenetik eta bi (2) hirugarrenetik.

+ 0,50 puntu batuko ditugu, gutxienez lehen taldeko bi (2) teknika eta bigarren taldeko bi (2) egiten badira.

+ 0 "40 puntu batuko ditugu, baldin eta lehenengo taldeko bi (2) teknika eta hirugarreneko bi (2) egiten badira gutxienez.

+ 0 "30 puntu gehituko ditugu, gutxienez bigarren taldeko bi (2) teknika eta hirugarren taldeko bi (2) egiten badira.

.2.- PUNTUAK KENTZEA:

2.2.1 Lehiakide batek oreka galdu eta erortzen den bakoitzean, 0,20 puntu kenduko dizkiogu, eroriko guztiak batuta eta azken puntuazioan egokitzen aplikatuta.

(Interpretazioa)

Erorketa: Erorketatzat hartzen da taekwondo teknika bat egitean edo egin ondoren gertatzen dena, non lurrian harrera ez den kontrolatzen, baizik eta zorua bat-batean kolpatzen den, oreka argi galduz edo harekin kontaktua hartuz, oinak edo eskuak ez diren gorputzeko edozein atal.

2.2.2 Lehiakide bat muga-lerrotik ateratzen den bakoitzean (12x12m), kendu egingo diogu - 0,30 irteera guztiak batuz eta azken puntuazioan kenketa aplikatuz.

(Interpretazioa)

12x12tik ateratzea (Muga Lerroa): Irteera da lehiakide batek oin bat edo biak 12x12m-ko Muga Lerrotik kanpo ateratzen dituenean.

2.2.3 Mitaren kolpearen edozein akats -0,10 puntu baino gutxiagorekin zigortuko da, akats guztiak gehituta eta azken puntuazioari kenkaria aplikatuta.

(Interpretazioa)

Honako hauek joko dira huts egindako kolpetzat:

1.- Ez itsatsi bete-betean, hau da, jo heldulekua edo ertzak.

2.- Mit jotzen den eremua ez da egindako teknikari dagokiona.

Adibidez: Dollyo bat exekutatu eta belaunarekin edo epelarekin jo distantziaren akats batengatik. 3.- Distantzian edo altueran huts egin ondoren eragin zuzena bilatzeko mit argia eta nabarmena mugitzen denean.

2.2.4. Ekipo batek muga-denbora gainditzen badu edo gutxieneko denborara iristen ez bada, azken puntuaziotik honako puntu hauek kenduko zaizkio:

Gutxieneko denborara ez iristeagatik:

- 2 '39 "baino gutxiago: 0,40 puntu.*
- 2 '40 "-tik 2' 49" -ra 0,30 puntu kenduko dira.*
- 2 '50 "-tik 2' 4" -ra 0,20 puntu kenduko dira.*
- 2 '55 "-tik 2' 59" -ra 0,10 puntu kenduko dira.*

Denbora-muga gainditzeagatik:

- 3 '31 "-tik 3' 35" -ra 0,10 puntu kenduko dira.
- 3 '36 "-tik 3' 40" -ra 0,20 puntu kenduko dira.
- 3 '41 "-tik 3' 50" -ra 0,30 puntu kenduko dira.
- 3 '51 "-tik gora 0,40 puntu kenduko dira

2.2.5. Kolpatzeko materiala: Baimendutakoak ez diren materialak erabiltzea, bai konposizioan, bai tamainan (mits manipulatuak), azken puntuaziotik 0,50 puntu kenduz zigortuko dira.

2.2.6. Uniforme lehiakidea (dobok): 4. artikuluan adierazitako baldintzak betetzen ez dituen edozein taldek azken puntuazioan -0,30 puntuko kenkaria izango du.

2.2.7. Lehiakideek lepokoak, besokoak, belarritakoak, eraztunak, erlojuak eta bestelakoak erabiltzen badituzte, azken emaitzan -0,30 puntu kenduko dira.

2.2.9. Konbinazio teknikoa.

- Konbinazioa egiten ez bada, amaierako notari -0,5 puntu kenduko zaizkio.

- Gutxienez 30 sg. ez lortzeagatik, azken notarekiko -0,1 puntu.

- Konbinazioan taldeko kirolari guztiek parte hartzen ez badute, amaierako notatik -0,1 puntu kenduko zaie.

2.2.9. Defentsa pertsonalaren konbinazioa.

Konbinazioa egiten ez bada, amaierako notatik 0,5 puntu kenduko dira. Gutxienez 10 sg. ez lortzeagatik, azken notarekiko -0,1 puntu zigortuko da.

Konbinazioan taldeko kirolari guztiek parte hartzen ez badute, amaierako notatik -0,1 puntu kenduko zaie.

3. Puntuazioaren kalkulua

1) Epailerek emandako puntuazioetatik, altuena eta baxuena kenduko dira, eta, hori egin ondoren, gainerako notak batuko dira.

2) Gainerako noten batura azken puntuazioa izango da.

3) Puntu negatiborik egonez gero, azken puntuaziotik kendu beharko dira.

4) Puntu positiboak eman badira, azken puntuazioari gehitu beharko zaizkio.

16. artikulua. Puntuazioa argitaratzea.

1. Epailleen guztizko puntuazioak bildu eta berehala iragarri behar da azken puntuazioa.

2. Puntuazio-tresna elektronikoak erabiliz gero.

2.1) Epailleek puntuak sartu behar dituzte puntuazio-tresna elektronikoetan erakustaldiaren ondoren, eta guztizko puntuak automatikoki bistaratu behar dira monitoreetan.

2.2) Azken puntuazioa (puntuen batura) monitorean erakutsi behar da, epailleek emandako puntuazio altuenak eta baxuenak kendu ondoren.

3. Eskuzko puntuazioaren kasuan

3.1) Koordinatzaileak puntuazio-orri bakoitza bildu eta emaitzak jakinarazi behar dizkio mahaiko epaileari, erakusketa amaitu eta berehala.

3.2) Mahaiko epaileak azken puntuazioa transmititu behar du, puntuazio altuenak eta baxuenak kendu ondoren, eta azken puntuazioa iragarri edo erakutsi behar du. (batez besteko puntuak).

17. artikulua. Irabazlearen erabakia eta adierazpena.

Irabazlea izan behar da, nota altuena eta baxuena eta penalizazioak, hala badagokio, mahaiko epaileen puntuak, guztira puntu gehien dituen taldea.

18. artikulua. Lehiaketa bat eteteko prozedurak.

Lehiaketa lesio batekin zerikusirik ez duten arrazoi justifikatuengatik egiten bada, 1. arbitroak "Shigan" (etenaldia) edo "Kye-shi" (etenaldia) deklaratu behar du, eta hasieratik ekin behar dio lehiaketari, egoeraren alderdi guztiak kontuan hartuta.

Lehiaketa bat lesioaren ondorioz gelditzen denean, arbitroak neurri hauek hartu behar ditu:

1. 1. arbitroak lehiaketa eten behar du, eta ohar egileei kronometrajea eteteko agindu behar die, "Shi-gan" (etenaldia) edo "Kye-shi" iragarritz.

(Etetea).

2. 1. arbitroak minutu batez lehen sorospenak jasotzeko aukera eman behar die lehiakideei.

3. Lehiakideak edo lehiakideek minutu baten ondoren lehiaketarekin jarraitzeko borondatea erakusten ez badute, baita lesio arina baino ez bada ere, taldea kanporatutzat jo beharko da.

1. epaileak.

4. Lehiakideak edo lehiakideek arreta medikoaren ondoren jarraitu ahal badute, koreografia hasieratik hasiko dute, eta orain arte lortutako zigorrak eta hobariak baliogabetuko dira, baina puntu 1 kenduko zaie azken notatik.

Lesionatutako kirolariak ezin badu jarraitu, taldeak bera gabe ekin ahal izango dio berriro lehiaketari, baldin eta pistan guztira 6 kirolari baino gutxiago ez badaude.

19. artikulua. Arbitro ofizialak.

1. Kualifikazioak

1) 1). Epaileek Epaile Kalifikatzaile Nazionalaren Ziurtagiria izan behar dute (Poomsae-ko arbitroak).

2) Epaile kalifikatzaile nazionala izateko, beharrezkoa izango da 3. dan gerriko beltzaren jabe izatea.

2. Erantzukizunak

2.1. 1. epailea (eskualdeko burua).

1) Entrenatzaileak, ordezkariak edo lehiakideek portaera txarra izanez gero, Gam-Jeom batekin zigortuko du (puntu 1 gutxiago)

2) Gam-Jeomek bi txartel aterata (puntu 1 baino gutxiago), lehiaketako taldea kanporatuko du.

3) Taldeak erakusketa berriro egiteko aukera emango du, lesioagatik edo justifikatutako beste arrazoi batzuegatik bertan behera utzi badu.

4) Taldeen deskalifikazioak adieraziko ditu.

Lehiatzaileek honako kasu hauetakoren bat gertatuz gero, 0,30 puntu kenduko ditu puntuazioaren azken guztizkotik:

1. Pistara zerbait jantzita sartzea: eskumuturrekoak, eraztunak, erlojua, katea, etab.

2.2) Epaileak

Epaileek erakustaldiaren balorazio orokorraren puntuazioa emango dute.

Epaileek beren iritziak zintzo eman behar dituzte, zonako buruak eskatzen dizkienean.

3. Arbitro ofizialen sailkapena

3.1) Arbitro ofizialak kategoria hauetan sailkatu behar dira:

1. kategoria: Epaile kalifikatzailearen ziurtagiri nazionala edo goragokoa eta 3. dan edo goragokoa duten epaileak soilik aukeratu behar dira helduentzako erakustaldi-lehiaketak egiteko.

4. Arbitro ofizialen uniformeak

a. Arbitro ofizialek R.F.E.T.ek izendatutako uniformeak eraman behar dituzte (galtza grisak, itsas jaka urdina, alkandora zuria, gorbata urdina eta taekwondo zuriko zapatilak).

(Interpretazioa)

Lehiaketako Gainbegiratze Batzordeko presidenteak eska dezake ordezkari teknikoak arbitro ofizialak ordezkari ditzala, arbitro ofizialak oker esleitu badira edo lehiaketa gainbegiratzen duen batzordeak uste

badu esleitutako arbitro ofizialetako batek bidegabe gidatu duela lehiaketa edo zentzuzkoak ez diren akatsak egin dituela.

20. artikulua. Ohar-hartzailea.

1. Ohar-jartzaileak lehiaketa kronometratu behar du, lehiaketan zeharreko etenaldia barne, eta erakutsitako puntuazio guztiak kalkulatu, idatzi eta iragarri edo egin behar ditu.

21. artikulua. Arbitro ofizialen prestakuntza eta esleipena.

1. Arbitro ofizialen osaera

1) 7 epaileko sistema: zonako buru 1, 6 epaile, mahaiko 3 epaile, ohar-hartzailea eta idazkaria. 2) 5 epaileko sistema: zonako buru 1 4 epaile, mahaiko 2 epaile, ohar-hartzailea eta idazkaria.

2. Arbitro ofizialak esleitzea

1. 7 epaileko sistema baten edo 5 epaileko sistema baten hautaketa lehiaketan parte hartzen duten lehiakideen arabera erabaki beharko da.

21. artikulua. Apelazio eta Zehapen Batzordea.

Txapelketa bakoitzean Apelazio Batzorde bat eratuko da, jarduera horretan gerta daitekeen edozein erreklamazio ebazteko.

1.- Apelazio Batzordearen osaera.

Apelazio Batzordearen buru lurralde-federazio antolatzaileko lehendakaria, arbitraje-zuzendaria, teknikariaren txapelketen arloko zuzendari teknikoa eta taldeko hiru (3) ordezkari izango dira, parte hartzen duten ordezkarien artean zozketa bidez aukeratuak.

2.- Erantzukizuna:

Lehiaketako Apelazio Batzordeak epaiketa akatsak zuzendu behar ditu, bere erabakiaren arabera, protestei dagokienez, eta diziplina ekintzak hartu behar ditu epaiketa akatsak edo legez kanpoko portaera egin zituzten ofizialen aurka, eta emaitzak Realari jakinarazi behar zaizkio Espainiako Taekwondo Federazioa.

Lehiaketaren Apelazio Batzordeak ere eskumena du lehiaketaren administrazioarekin lotutako gertakariak zuzenean zehatzeko.

Apelazio Batzordeak azken puntuazioa aldatzen ahalko du puntuazio partzialen baturan akatsik izanez gero.

3.- PROTESTA PROZEDURA

1) Idatziz baino ez da onartuko protesta egitea, eta batzorde antolatzaileari helaraziko zaio.

Taldeko ordezkari ofizial batek protesta orria eta 60 €-ko protesta kuota aurkeztu behar dizkio Lehiaketako Apelazio Batzordeari, gauzatzeagatik puntuak seinaleztatu eta 10 minutura.

2) Lehiaketaren Apelazio Batzordeak eztabaidatu behar du protesta, lurraldeko kideak lehiakide inplikatuetatik kanpo utzita, eta ebazpena gehiengoz eman behar da.

3) Epaile edo idazkari baten kalkulu-akats bati buruzkoak badira bakarrik onartuko dira protestak. Protesta Batzordearen edo Antolaketa Batzordearen erabakia irmoa da.

(Interpretazioa)

Lehiaketaren Zehapen Batzordeak bost (5) kide izan behar ditu gutxienez.

(Azalpena)

Deliberazio prozedurak: Ebazpen bat hartzeko deliberazio prozedurak honako hauek dira:

1) Protesta baten arrazoiak berrikusi ondoren, Kontseiluak (komiteak) protesta “onargarria” edo “onartezina” den erabaki behar du lehenik, eztabaidatzeko.

2) Beharrezkoa bada, Kontseiluak (komiteak) arbitroen edo epaileen iritzia entzun ditzake. Nori deitzen zaion Kontseiluak (komiteak) erabaki behar du.

3) Kontseiluak (batzordeak) idatzizko oharra berrikusi behar ditu, beharrezkotzat jotzen badu, lehiaketari buruzko informazio grabatua ikusi ondoren, etab.

4) Deliberazioaren ondoren, Kontseiluak (komiteak) bozketaren sekretua gorde behar du gehiengo bidez erabaki bat hartzeko.

5) Kontseiluko lehendakariak (komitea) txosten bat egin behar du, deliberazioaren emaitza dokumentatuz, eta emaitza hori jendaurrean ezagutarazi behar du.

6) Beharrezko ekintzak Kontseiluaren (komitea) erabakiaren arabera hartu behar dira.

a. Erroreak lehiaketaren emaitzak zehaztean: aldatu eta zuzendu egin behar dira lehiaketaren puntuazioa kalkulatzeko edo lehiakide bat ez identifikatzeko egiten diren erroreak.

INTERPRETAZIOAK:

Batzorde Teknikoak arau horiek interpretatu behar ditu, zalantzarik izanez gero, txapelketan zehar konpondu ahal izateko. Batzorde Teknikoak zentzuzko akordio bat aurkituko du Taekwondoko xedearekin bat etorritik.